

Faca _____ corte

----- vinco



Acesse a mostra virtual
www.ccs.saude.gov.br
www.aids.gov.br



VISTA SE
 USE CAMISINHA

exposição de cartuns dos 5 continentes
 palestras, debates
 apresentações culturais
 brinquedos e jogos temáticos
 exibição de vídeos
 mostra virtual

visitas guiadas
 estacionamento próprio
 recepcionistas bilingües

Disque saúde
 0800 61 1997

REALIZAÇÃO

Ministério da Saúde
 Secretaria de Vigilância em Saúde
 Programa Nacional de DST e Aids
 Av. W3 Norte, SEPN 511, Bloco C
 CEP: 70750-000, Brasília, DF
 E-mail: aids@ aids.gov.br
 Home page: www.aids.gov.br

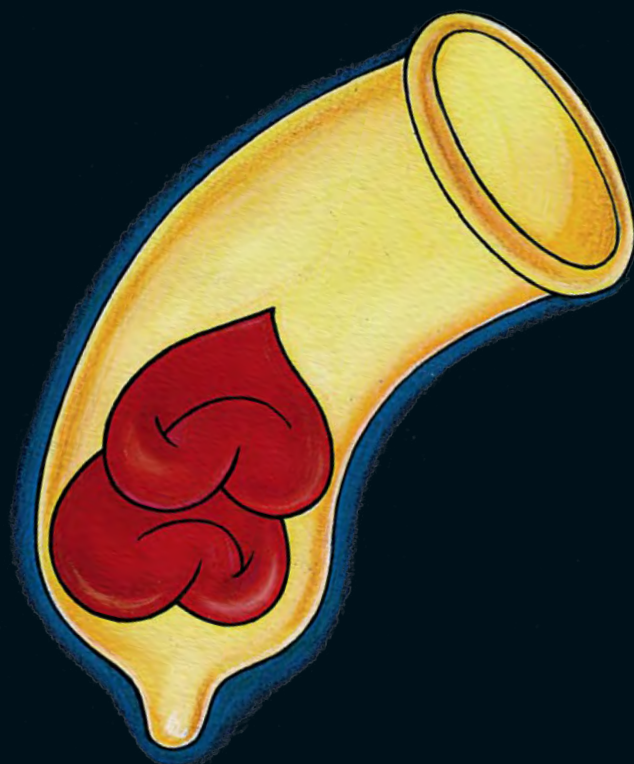
Secretaria Executiva
 Subsecretaria de Assuntos Administrativos
 Coordenação-Geral de Documentação e Informação
 Centro Cultural da Saúde – Ministério da Saúde
 Praça Marechal Âncora, s/nº, Praça XV
 CEP: 20021-200, Rio de Janeiro, RJ
 Tel.: (21) 2240 5568
 E-mail: ccs@ ccs.saude.gov.br
 Home page: www.ccs.saude.gov.br

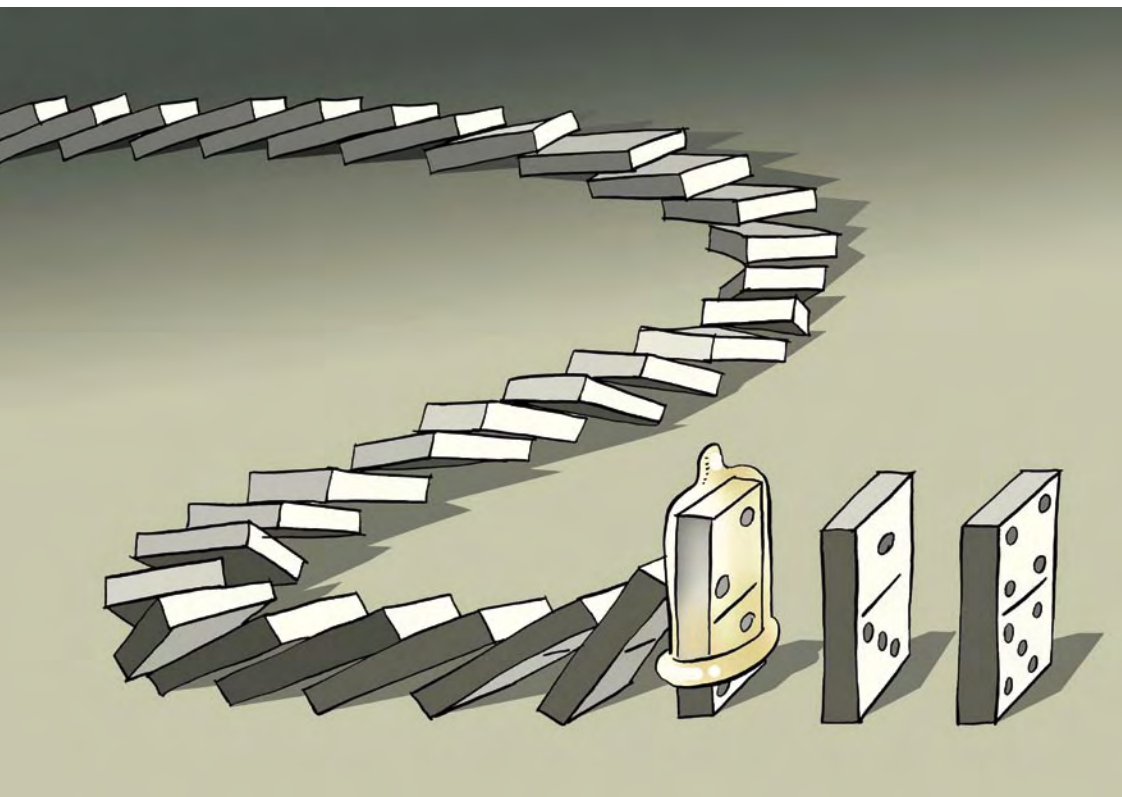
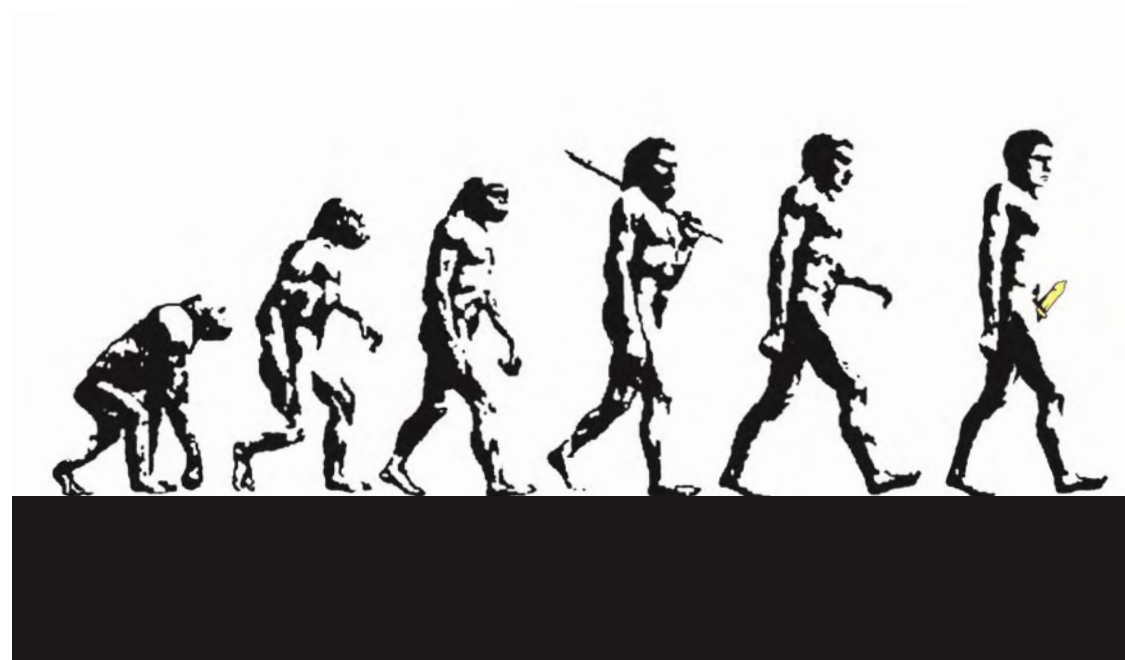


Ministério
 da Saúde



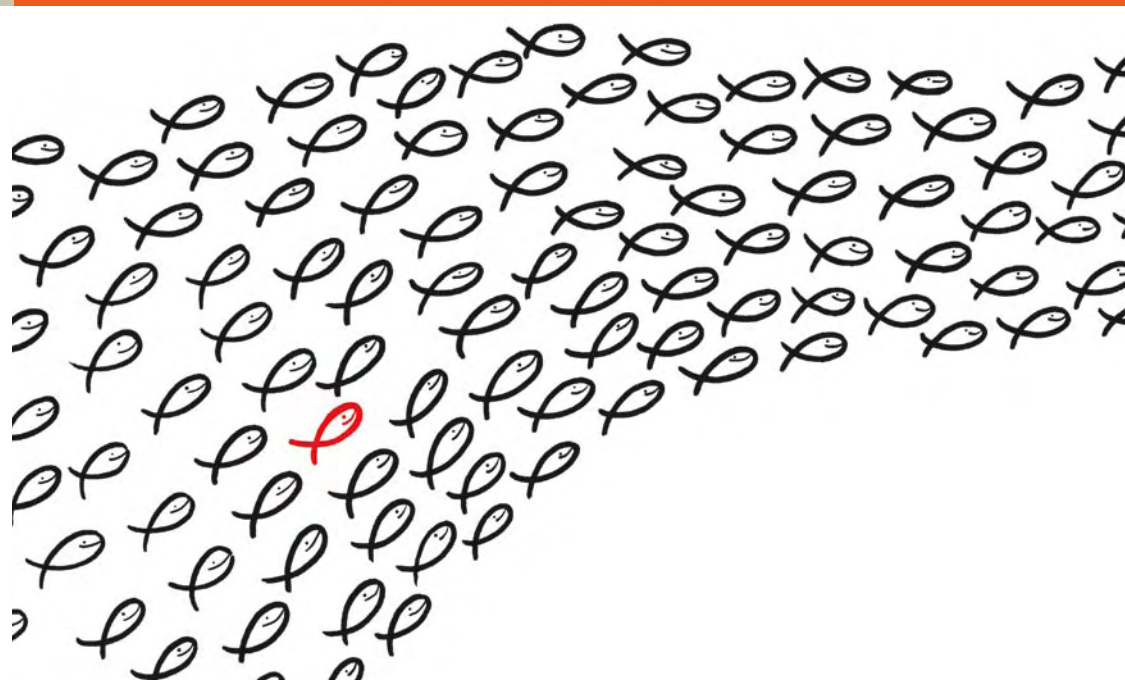
**I Festival Internacional
 de Humor em DST e Aids**





O Festival Internacional de Humor em DST e Aids é uma iniciativa do Ministério da Saúde e do Instituto Memorial de Artes Gráficas (Imag). Conta com 300 cartuns e charges, selecionados de 1.500 trabalhos, vindos de 50 países. É mais uma ação do Programa Nacional de DST e Aids que há mais de 20 anos está na luta contra a epidemia, promovendo e formulando políticas públicas para o acesso ao tratamento, às formas de prevenção, à dignidade, à cidadania e à não-discriminação da pessoa vivendo com HIV e aids.

A mostra passará por vários locais do País, em parceria com instituições governamentais, ONG, universidades, movimentos sociais e artísticos. Visa levar as mensagens de prevenção das Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST), HIV e aids, permitindo ao público ver e sentir, por meio das obras dos artistas, o que se pensa, o que se discute, em termos críticos, em relação à doença e suas implicações nas sociedades.



A palavra humor está relacionada à saúde. Os humores na Roma Antiga significavam os quatro líquidos que circulam em nosso corpo. Para os romanos quem tivesse os quatro humores em equilíbrio seria uma pessoa bem-humorada e, conseqüentemente, saudável. Será verdade, portanto, que o riso pode ajudar no processo de cura ou na mudança de comportamento?

A percepção de artistas de muitas nações e povos sobre as DST/HIV/Aids resultou, sem dúvida, em um rico e diversificado produto a ser trabalhado nas mais variadas estratégias de comunicação e educação. É um mosaico colorido e espontâneo das diferentes culturas do mundo. O principal objetivo é fazer do humor instrumento de fixação da idéia de que a saúde é coisa séria e a partir de uma abordagem criativa utilizar o riso para falar dos temas Prevenção, Tratamento e Direitos Humanos.