

MEMÓRIA DA LOUCURA

A Mostra Memória da Loucura apresenta em cinco módulos a trajetória dos últimos 150 anos da História da Psiquiatria, expondo as diversas formas de tratamento, as personalidades relevantes, as influências estrangeiras, depoimentos, fotografias inéditas e mostra de vídeos na área de saúde mental.

A trajetória da assistência psiquiátrica no Brasil, marcada por isolamentos, terapêuticas repressoras e desumanas, está sendo modificada com a humanização da assistência e a gradativa desativação dos manicômios. Apesar desse importante avanço, muitos preconceitos ainda persistem e muitas conquistas ainda se fazem necessárias para que o país garanta os legítimos direitos civis e humanos das pessoas acometidas de transtorno mental.

O Ministério da Saúde pauta esse debate, incorporando uma forma instigante e criativa para despertar o interesse do público e das instituições para mudar essa realidade e favorecer a inclusão social dos usuários dos serviços de saúde mental e atuação do estado.

Objetivos

Apresentar a evolução da psiquiatria desde a criação do primeiro hospício no Brasil, o Hospício de Pedro II, até a atualidade, ressaltando as conquistas da Reforma Psiquiátrica brasileira e o redirecionamento do modelo assistencial em saúde mental, por meio da Lei nº 10.216, de 6/4/2001, a chamada Lei Antimanicomial.

Permitir que o visitante conheça os personagens, os cenários, os fatos marcantes da história e as formas de tratamento, os documentos e as fontes de informação em saúde.

Fomentar a discussão sobre o tema, visando a humanização dos tratamentos psiquiátricos e a desmistificação da doença mental.

Informações Técnicas

1. Especificações Técnicas

- 41 painéis
- Instalação “Camisa de força”
- Vídeo instalação “Panóptico”
- Acervo documental
- Equipamento de informática
- 74 fotografias
- Acervo de vídeos

2. Módulos

MÓDULO I	História da Psiquiatria	Painéis
		Camisa de Força (instalação em madeira)
		Panóptico (vídeo instalação)
		Mandala (vinil recorte no chão)
		Totem multimídia (equipamento de informática)
MÓDULO II	Acervo Documental	Documentos e livros históricos
MÓDULO III	Retratos da história	Fotografias
		Painéis
MÓDULO IV	A Reforma Psiquiátrica	Painéis
MÓDULO V	Vídeos	Fitas de vídeo-cassete

3. Necessidades

Espaço Físico	Área mínima necessária para a exposição: 300 m²
	Sala de projeção de vídeo
Aparelhos e instalações	05 vídeos cassetes
	01 projetor multimídia ou televisor (mínimo de 29 “)
	Tela de projeção
	Sistema de iluminação
Pessoal	Monitores (opcional)
	Artífices para montagem e desmontagem (03 pessoas)
	Serviço de segurança 24 horas
	Serviço de limpeza

Observações:

- ✓ O tempo mínimo de permanência da Mostra Memória da Loucura é de 45 dias.
- ✓ O Centro Cultural da Saúde fornecerá 500 exemplares da publicação LEGISLAÇÃO EM SAÚDE MENTAL para distribuição gratuita aos serviços de saúde local, além do CATÁLOGO DA MOSTRA DE VÍDEO e FOLDER da exposição e FILIPETA explicativa sobre o panóptico.

- ✓ Os painéis são em placas de acrílico medindo 2,00 x 1,00, com textos e imagens em papel fotográfico, colocadas entre as placas, presas ao teto com fio de nylon.
- ✓ A Camisa de força é uma instalação em madeira sobre o chão, medindo 2,80 x 1,15, com vidro temperado de 30 mm de espessura, contendo no seu interior réplica fiel de uma camisa de força, objetivando a passagem do visitante sobre a peça.
- ✓ A vídeo instalação denominada Panóptico (estrutura arquitetural em voga no século XIX, espécie de torre construída no pátio de local que abrigavam os excluídos da sociedade, possibilitando a permanente vigília e a severa disciplina.), é composta de torre construída em madeira medindo 3m23cm altura x 77cm largura lateral x 83cm largura frontal, com 4 TVs de 29 polegadas e 4 vídeos cassetes (fornecidas pelo CCS), onde são exibidas imagens e depoimentos de técnicos e usuários dos serviços de saúde mental da cidade do Rio de Janeiro.
- ✓ A Mandala mede 5m 78cm de diâmetro, em vinil recorte aplicado ao chão, autoria de Artur Amora, usuário do serviço de terapia ocupacional do Museu de Imagens do Inconsciente, cuja confecção é de responsabilidade da contratante (acompanha especificações técnicas para confecção, em meio magnético).
- ✓ O equipamento de informática, preferencialmente deverá estar conectado na internet, com apresentação multimídia do Centro Cultural da Saúde; site do CCS – documentos, legislação em texto integral; site da Biblioteca Virtual em Saúde com serviços de informação e pesquisa.
- ✓ As fotografias são emolduradas em alumínio anodizado preto, com vidro anti-reflexo medindo entre 33 x 26 e 47 x 30, subdivididas em módulos.
- ✓ A montagem da exposição ficará a cargo e supervisão da equipe técnica do Centro Cultural da Saúde
- ✓ O treinamento da monitoria será de responsabilidade do Centro Cultural da Saúde

- ✓ A seleção e a contratação de estagiários para fazer a monitoria da exposição será de responsabilidade do contratante.
- ✓ Todo material de divulgação da exposição deverá ser elaborado em comum acordo com o Centro Cultural da Saúde, que dará o *"imprima-se"* final.
- ✓ Objetivando impulsionar a implantação da Reforma Psiquiátrica, o Centro Cultural da Saúde sugere como complementação da Mostra algumas atividades que venham fomentar a discussão sobre a inclusão social dos usuários, desmistificando a loucura através do debate e da participação da sociedade.
 - Curso "Historia da Psiquiatria no Brasil" ministrado por técnico da FIOCRUZ,
 - Workshop "Imagens do Inconsciente" ministrado pelos profissionais do Museu de Imagens do Inconsciente,
 - Peça teatral "Para acabar de vez com o julgamento de Artaud (uma encenação processual)" interpretado por Samir Murad,
 - Exposição de trabalhos feitos por usuários dos CAPS locais
 - Palestras, mesas redondas, workshop, com técnicos locais, ou outros eventos afins.
- ✓ Todas as despesas com a Mostra Memória da Loucura poderão ser discutidas entre as partes
- ✓ Tempo mínimo de montagem: 04 dias