

O Ministério da Saúde apresenta a mostra Sociedade Viva – Violência e Saúde, que tem como tema central a participação comunitária no enfrentamento das causas de acidentes e violências. Com foco nas crianças e adolescentes, as principais vítimas desse processo, destacam-se nesse trabalho duas iniciativas originadas em comunidades carentes, o *Projeto Quatro Varas*, de Pirambu (CE) e o *Projeto Morrinho*, da Vila Pereira da Silva (RJ).

Os vídeos reunidos nesse catálogo formam uma coleção única, produzidos por uma verdadeira teia de instituições articuladas na promoção do bem-estar social e na redução do impacto da violência na sociedade brasileira, além de trazer experiências e informações das entidades governamentais e não-governamentais, dos movimentos sociais e culturais e de outras instituições que atuam nessa área.

1 Trabalhando o alcoolismo na comunidade

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 49min

Tendo o alcoolismo como situação problema, procura-se provocar uma reflexão sobre suas causas e conseqüências, trazendo, assim, elementos clarificadores dessa problemática que permitam uma intervenção culturalmente adaptável.

2 Conflito conjugal

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 37min

Partindo de um caso concreto, a comunidade é chamada a intervir com questões e observações, permitindo uma maior clarificação para o conflito do casal. Cada um fala de sua própria experiência, o que possibilita ao casal descobrir pistas para a resolução de seus conflitos.

3 Resistência dos índios Tremembé

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 26min

Documentário sobre os índios Tremembé, tribo indígena localizada na zona norte do Estado do Ceará. Além do enfoque histórico-cultural, o vídeo relata o processo de luta pela demarcação de suas terras e a defesa da identidade indígena.

4 São Francisco no sonho dos romeiros

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 30min

Este vídeo mostra como São Francisco das Chagas de Canindé aparece no sonho dos romeiros. Procuramos apresentar o resultado de uma pesquisa sobre o processo de cura por meio dos santos padroeiros dos peregrinos nordestinos.

5 Violência dos grupos de extermínio

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Um jovem, que testemunhou a morte de um irmão executado por um grupo de extermínio de policiais militares, fala de seu trauma, do medo e da insegurança de quem se sente desprotegido pela sociedade e pela justiça. A comunidade o escuta, o acolhe e o apóia.

6 Os índios Pitaguary

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Grande encontro de duas nações indígenas do Ceará – os índios Tapeba e os Pitaguary – em busca de suas origens. Suas identidades são reforçadas nas danças e nos cânticos de suas respectivas tribos.

7 Esperança e desesperança de uma comunidade

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 59min

Experiência transcultural de psicoterapia comunitária entre habitantes de uma favela e um grupo de universitários americanos estagiários em Fortaleza. Como dois povos com costumes e línguas diferentes podem ser interpelados pela realidade do outro. Este vídeo evidencia como é trabalhada a questão da desesperança de indivíduos fragilizados pela dureza da vida cotidiana.

8 As intrigas de vizinhos e a violência contra a mulher

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 62min

Uma líder comunitária rompe a lei do silêncio e denuncia o delegado que a maltratou e a torturou na delegacia. A coragem dessa mulher desencadeou um movimento de luta contra a violência policial, que culminou com uma audiência pública na Assembléia Legislativa do Estado e com o afastamento do delegado. Neste vídeo, podemos ver as implicações do exercício do poder por parte do indivíduo.

9 O que o jovem faz de sua liberdade?

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 34min

Questões ligadas aos jovens da favela: drogas, gangues, violência e família.

10 Violência sexual na infância

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 50min

O drama familiar diante de um filho vítima de abuso sexual cometido por adultos. O que fazer? Até que ponto o futuro da criança é prejudicado?

11 Amor de mãe e droga de filho

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Relata o cotidiano de uma mãe com filho dependente de drogas e questiona também quem é o maior responsável por essa atitude.

12 Por que Zé? E não Mané?

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 35min

Mostra uma sessão de terapia comunitária, cujo tema central é o motivo pelo qual uma pessoa escolhe alguém para se casar.

13 Calúnia

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 44min

Mostra casos de pessoas que sofreram calúnia e superaram o problema com o apoio de amigos e familiares. Questiona também a finalidade de se caluniar uma pessoa.

14 Trabalhando a tentativa de suicídio

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Mostra o cotidiano de pessoas que tentaram suicídio como forma de acabar com seus problemas.

15 A dor do abandono só a adoção cura

Produção: Casa da Memória — Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Relata a história de pessoas vítimas do abandono e que se tornaram depressivas.

16 TV Saúde — alcoolismo

Produção: TV Saúde — Série Educativa do Ministério da Saúde

Duração: 9min14s

Aliviar-se das angústias, buscar uma sensação de bem-estar, ficar

um pouco mais desinibido, ou simplesmente relaxar são alguns dos vários motivos que levam uma pessoa a querer ingerir a droga mais antiga e usada pelo homem, o álcool.

17 Adolescência

Produção: Ministério da Saúde

Duração: 17min04s

Informações sobre sexo seguro, DST e aids. Métodos anticoncepcionais. Entrevista com um Agente Comunitário de Saúde sobre seu trabalho diário junto aos adolescentes. Método de abordagem. Diálogo entre mãe e filha. Perguntas e respostas sobre sexo. Como usar a camisinha.

18 O adolescente e as drogas

Produção: Ministério da Saúde

Duração: 18min06s

Os direitos da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal. Drogas lícitas (remédios, bebidas, cigarro). Drogas ilícitas (maconha, cocaína). Conseqüências da utilização de drogas. A importância do Agente Comunitário de Saúde na prevenção e na orientação ao adolescente.

19 Projeto de parceria Instituto Noos e Viva Rio – Balcão dos Direitos

Produção: Alif — Produções em Vídeo

Realização: Instituto Noos e Viva Rio

Duração: 7min30s

Vídeo institucional sobre a parceria entre as duas instituições.

20 Alcoolismo – Quando o prazer torna-se drama

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Intervalo Cinema e Vídeo/
Instituto de Desenvolvimento Comunitário (Ideco)

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 13min08s

Mostra a diferença entre os vários padrões de consumo de álcool e os prejuízos físicos, mentais e sociais que o consumo de bebidas pode causar.

21 Drogas: a melhor viagem é não depender de nada

Série: Viva Legal

Produção: Ministério da Saúde

Duração: 14min46s

Informações sobre drogas lícitas e ilícitas e o prejuízo que podem causar à saúde. Mostra como e porque o uso de drogas é um problema que envolve toda a sociedade e o que pode ser feito para a sua prevenção.

22 Violência contra adolescentes – O que é possível fazer para garantir a paz

Série: Viva Legal

Produção: Intervalo Cinema e Vídeo/Ideco

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 14min35s

Programa dedicado aos jovens e às famílias. Mostra que a adolescência é um momento de transformações muito delicado. Os riscos que garotos e garotas correm de tornarem-se vítimas da violência.

23 Violência entre adolescentes – Quando a criatividade torna-se a arma da paz

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Cinevídeo/Ideco

Realização: Canal Futura

Duração: 12min39s

Mostra iniciativas que visam a ampliar as perspectivas dos jovens e diminuir a violência entre eles.

24 Violência e adolescência – O que é possível fazer para garantir a paz

Série: Viva Legal

Produção: Ministério da Saúde

Duração: 14min36s

Mostra os riscos que os adolescentes correm de tornarem-se agentes ou vítimas da violência. Explica ainda como família, professor e amigos podem ajudar o adolescente a evitar essas situações.

25 Tabagismo – Prazer que cobra caro a cada tragada

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Cinevídeo/Ideco

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 14min34s

Discute os efeitos do cigarro no organismo de quem fuma e de quem convive com fumantes e como o corpo reage quando alguém pára de fumar.

26 Acidentes de trânsito – Trânsito: é possível acabar com essa guerra

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Intervalo Cinema e Vídeo/Ideco

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 14min36s

Quais as causas, as conseqüências e os meios para reduzir os índices de acidentes de trânsito no Brasil? Até onde a solução deve vir do poder público e onde começa a responsabilidade dos motoristas e dos pedestres?

27 Saúde do adolescente

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Intervalo Cinema e Vídeo/Ideco

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 13min29s

Fala sobre as relações entre a saúde e a adolescência: as descobertas, os namoros, as drogas. O que é a adolescência e quais os principais desafios que as pessoas enfrentam nessa fase da vida.

28 Doenças crônicas – Drogas lícitas e ilícitas – DST/aids

Produção: Sesc Saúde/RJ

Duração: 12min14s

Mostra que nos pequenos detalhes é que está o segredo de uma vida melhor. Como ganhar qualidade de vida por meio de uma alimentação saudável e de exercícios e de como evitar o consumo de drogas lícitas e ilícitas e prevenir-se contra as DST.

29 As várias faces da violência em Alagoas

Produção: Videotime

Duração: 22min

Fórum permanente contra a violência em Alagoas. A violência no cotidiano das populações marginalizadas do Estado de Alagoas tem a concentração de renda como a principal causa. A posse dos meios de comunicação e a representação política são usadas como formas de manter essa situação.

30 Buscando soluções...

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min20s

O objetivo deste programa é possibilitar aos professores uma reflexão e um debate sobre os fatores que influenciam o consumo de drogas pelos adolescentes e a importância da prevenção.

31 Gêneros e prevenção das DST/aids

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 58min30s

Enquanto as meninas e as mulheres se tornam mais vulneráveis às DST/aids, por terem sido socializadas a acreditarem em uma forma de amor-doação, os meninos têm na afirmação da virilidade a sua fragilidade ante às DST/aids.

32 Um projeto de DST/aids e drogas na escola

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 53min49s

O vídeo fala da importância de se implantar e implementar ações de prevenção das DST/aids e drogas na escola.

33 Uso e abuso de drogas – Ação da escola

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 55min44s

O adolescente deve conhecer os fatores de risco existentes relativos ao uso e ao abuso das drogas e da contaminação pelo HIV. O educador deve ser o referencial entre a escola e a família para o pleno desenvolvimento do adolescente.

34 Evitar ou usar, eis a questão

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 56min46s

Nos contextos familiar e escolar é que o adolescente vive a possibilidade de usar ou evitar as substâncias psicoativas.

Limites, hábitos e atitudes são elementos fundamentais para ações e intervenções preventivas eficientes.

35 Metodologias de trabalho com adolescentes

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/ Secretaria de Assistência à Saúde/
Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 55min12s

O vídeo mostra como os programas educativos de prevenção das DST/aids e drogas devem ser auxiliados por uma metodologia mobilizadora para lidar com adolescentes.

36 Escola e prevenção

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min25s

O objetivo deste programa é situar a prevenção das DST/aids e do uso indevido de drogas no contexto escolar, iniciando uma reflexão quanto ao trabalho educativo a ser desenvolvido pelo professor em nossa realidade.

37 DST/aids/drogas – Experiências que funcionam

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/
Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 54min10s

Muitos educadores têm procurado trabalhar de forma criativa realidades diversas e, não raro, adversas. O que se procura é ajudar o adolescente a desenvolver uma comunicação clara nas relações interpessoais e a elaborar seus próprios valores, a partir de um pensamento crítico.

38 *Construção da mentalidade preventiva*

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min22s

Este programa procura mostrar a importância da mentalidade preventiva que se firma nas várias fases da vida. A adolescência se caracteriza por ser um período particularmente especial nesse sentido, pois nessa fase, mais do que nunca, o jovem transita do ser cuidado para o se cuidar, uma das marcas na passagem para a vida adulta.

39 *Estou mudando...*

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min43s

O programa apresenta as principais mudanças físicas que ocorrem com os jovens, desde a puberdade até o final da adolescência, abordando também os principais cuidados de higiene que

(os)(as) garotos(as) devem ter nessa fase da vida. Fala também da imagem corporal, da descoberta da sexualidade e dos aspectos psicossociais que influenciam diretamente o desenvolvimento do indivíduo.

40 Drogas... Que droga?

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 60min

Este programa tem o objetivo de discutir com os professores as informações básicas sobre as drogas mais usadas e o incentivo para a busca de maior conhecimento e comprometimento com ações preventivas na escola.

41 Adolesci. E agora?

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 57min23s

Este programa mostra como o profissional que trabalha com adolescentes precisa estar atento para as mudanças que ocorrem nessa faixa etária, para os seus desejos e para a forma com que interagem com o mundo que os cerca, bem como de que maneira os meios de comunicação, o grupo e a família influenciam suas vidas.

42 Violência e cidadania

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção e realização: TVE/Fundação Roquette Pinto/
TV Escola

Duração: 57min

Debate sobre a relação entre a prevenção das doenças sexualmente transmissíveis e da aids e a violência.

43 Prevenção ao abuso de drogas

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção e realização: TVE/Fundação Roquette Pinto/
TV Escola

Duração: 56min14s

Debate sobre a prevenção das drogas nos locais onde o uso é intenso e o poder dos traficantes é ameaçador.

44 Drogas e sociedade

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Prevenir é Sempre Melhor

Produção e realização: TVE/Fundação Roquette Pinto

Duração: 57min27s

Debate os problemas enfrentados pelo profissional da educação e da saúde em relação às drogas, uma questão complexa que envolve aspectos sociais, psicológicos e jurídicos, além de ser carregada de preconceito e intolerância.

45 O mundo e a mídia – Violência e escola

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 55min52s

Debate sobre a influência da mídia na formação de nossos jovens, as responsabilidades da TV em retratar a nossa realidade, a publicidade, o consumismo e a dimensão educativa da televisão.

46 As cores desbotadas do cotidiano – Violência e escola

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 54min57s

Debate sobre o preconceito e formas de violência que se escondem em nosso cotidiano. Como lidar com tantas agressões que sofremos todos os dias de várias maneiras?

47 E por falar em violência... – Violência e escola

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 55min33s

Debate sobre as raízes da violência e como o problema está relacionado com as escolas. Apresenta algumas idéias para a solução desse problema.

48 *O fim da fila... – Violência e escola*

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 54min36s

Discussão sobre a perda da credibilidade das instituições tradicionais, mostrando que é preciso refletir sobre os papéis sociais e sobre as relações de poder e autoridade. Destaque para a violência que se esconde na família, na escola, na saúde pública e no mau atendimento ao cidadão.

49 *Comunicação e informação*

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2000

Realização: TV Escola

Duração: 55min44s

Debate sobre a circulação de informação entre os jovens, destacando a relação entre eles e os meios de comunicação de massa.

50 *Felicidade*

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 55min33s

Discussão sobre o que faz um adolescente se sentir infeliz. Destaque para projetos sociais que trabalham para recuperar a auto-estima de jovens e de adolescentes por meio de atividades culturais.

51 A família

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 54min35s

Apesar de o protagonismo juvenil ser uma expressão pouco conhecida, ele já faz parte de nosso dia-a-dia. O que é protagonismo juvenil? O que acontece nas relações familiares quando os jovens participam de algum projeto?

52 Segurança

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 54min54s

Debate sobre violência e drogas, dois sérios problemas que rondam muitas escolas brasileiras. Como o protagonismo juvenil pode ajudar a combater a violência e o uso de drogas?

53 A escola

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 55min17s

Debate sobre os problemas enfrentados entre as escolas e os adolescentes, ou seja, a relação entre eles. Como fazer para que a participação dos adolescentes possa contribuir para uma escola melhor?

54 *Abacadabra*

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Crescendo de Bem com a Vida/Saúde na Escola

Produção: TVE/Fundação Roquette Pinto e Brasil em Ação —1997

Realização: Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min44s

O que é saúde e o que é doença? Como obter um corpo conscientemente saudável? A maneira de como o professor pode discutir os temas relacionados à sexualidade com seus alunos em sala de aula.

55 *Falando sobre drogas*

Programa: Um Salto para o Futuro

Produção: TVE/Fundação Roquette Pinto e Brasil em Ação —1997

Realização: Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min48s

O programa apresenta um desenho que retrata um acidente doméstico com a Família Silva e discute os temas relativos a ele: drogas, prevenção, bem como as tarefas dos professores e dos pais.

56 *Toda criança na escola*

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 14min10s

Mostra que o aprendizado começa desde que nascemos. Para a complementação desse aprendizado, a escola é a maior responsável. Por isso, o lugar de todas as crianças é na escola.

57 Violência na escola

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min08s

Mostra que, além da violência física, muitas pessoas sofrem violência mental. Dentro da escola muitos alunos sofrem esse tipo de violência, e a solução para esse problema é a solidariedade e o respeito mútuo.

58 Direitos e responsabilidades

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min05s

Todos os cidadãos têm direito à educação e têm responsabilidade perante a sociedade. Destaca que muitas crianças deixam de ir à escola para ajudar na renda familiar.

59 Organização do espaço e do tempo na escola

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min58s

Mostra que a escola é uma instituição como outra qualquer na sociedade e que precisa de trabalhadores, de regras e de uma boa organização para obter sucesso.

60 O Vínculo

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 11min45s

O relacionamento entre as crianças, a família e a escola pelos sentimentos, pelo vínculo afetivo.

61 Pais: inimigos ou aliados

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min40s

A relação entre a escola e os pais dos alunos. Destaca algumas idéias para um melhor relacionamento entre ambas as partes.

62 Miséria

Série: Direitos Humanos

Produção: Conecta

Realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 13min37s

Imagens da miséria no Brasil: os indivíduos em situação de rua, a fome, a solidão, o medo, o álcool, o desespero. O que podemos fazer para diminuir a pobreza?

63 Violência que rola

Série: Direitos Humanos

Produção: Conecta

Realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 12min30s

Cenas de violência no cotidiano, mostrando que a violência só gera violência e como podemos evitá-la.

64 Ta lá um corpo estendido no chão

Série: Direitos Humanos

Produção: Conecta

Realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 10min43s

Os homicídios no Brasil e como as pessoas morrem. Quais são as maiores vítimas.

65 Idade não é documento

Série: Direitos Humanos

Produção: Conecta

Realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 11min17s

O aumento da expectativa de vida no Brasil e o preconceito sofrido pelos idosos.

66 Armas tô fora

Série: Direitos Humanos

Produção e realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 10min42s

O perigo do porte de armas de fogo e os acidentes que elas podem causar.

67 Violência sexual

Série: Direitos Humanos

Produção: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 12min18s

Fala sobre a violência sexual sofrida pelas crianças, adolescentes e mulheres. O que fazer para evitar e como a vítima deve proceder?

68 Antes que seja tarde

Produção: Paiad/UFPB/Prac/Coex

Duração: 15min

Com depoimentos de dependentes e de profissionais de saúde, são abordados problemas psíquicos e sociais enfrentados pelos alcoólatras.

69 Por que dizer não às drogas?

Produção: Encyclopaedia Britannica Educational Corporation

Duração: 15min23s

Mostra a influência dos amigos e da sociedade sobre os hábitos de fumar, beber e usar drogas.

70 Combatendo as drogas II (Sorting it out)

Produção: Encyclopaedia Britannica Educational Corporation

Duração: 20min24s

Jovens relatam suas experiências com todo tipo de drogas e como foram influenciados a usá-las.

71 Combatendo as drogas III (Cocaine and crack – the lost years)

Produção: Encyclopaedia Britannica Educational Corporation

Duração: 22min

Primeiros contatos com tóxicos e os danos que alguns causam, como a morte por insuficiência cardíaca, derrame cerebral e outros.

72 *Proteção: um ato de amor*

Produção: Sociedade Brasileira de Pediatria/Unicef

Duração: 16min

Voltado para a compreensão da criança e para a conscientização do adulto, aborda a problemática dos acidentes generalizados, como os domésticos, que ocorrem, na maioria das vezes, por descuido ou imprudência. Defende o controle desses acidentes na infância, que podem ser minimizados e até mesmo evitados por meio de algumas medidas de prevenção e segurança passivas, já estabelecidas por lei.

73 *Desenhos*

Produção: Sociedade Brasileira de Pediatria

Duração: 30s

Campanha de prevenção à violência na infância.

74 *Alcoolismo*

Produção: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Duração: 28min

Por ser permitido o consumo, a dependência do álcool não é encarada como uma doença. Depoimentos marcantes retratam a realidade do dependente e os danos causados pelo alcoolismo, principalmente no trânsito. Apresenta o trabalho desenvolvido pelos Alcoólicos Anônimos (AA) no apoio à recuperação.

75 Congresso Ecologia do Parto e Nascimento

Produção: Vídeo Saúde

Realização: Departamento de Comunicação e Saúde (DCS)/Centro de Informação Científica e Tecnológica (CICT)/Fiocruz

Duração: 23min40s

Imagens do Congresso Ecologia do Parto e Nascimento e dois segmentos sobre a história do parto e sobre as práticas de parto realizadas no Brasil.

76 Parto de mim

Produção: DCS/CICT/Fiocruz

Realização: Secretaria Municipal de Saúde/Departamento Materno-Infantil/Faculdade de Enfermagem/Uerj

Duração: 23min16s

Mostra alguns dos trabalhos que o Rio de Janeiro vem desenvolvendo e que se insere no movimento mundial pela humanização do parto.

77 Seminário de violência e cidadania

Produção: Núcleo de Vídeo/CICT e Escola Nacional de Saúde Pública (Ensp)/Fiocruz

Duração: 2h25min

Debate com o jornalista Caco Barcelos sobre os aspectos da violência, tendo como base o seu livro "Rota 66". O papel das instituições públicas e da sociedade. Participação da cientista política Aspásia Camargo.

78 Prostituição infantil: uma questão de saúde pública – parte 1

Produção: Núcleo de Vídeo/CICT/Fiocruz

Duração: 21min

Encontro de Prostituição Infantil realizado na Escola Nacional de Saúde Pública (Ensp), no qual a prof.^a Heleieth Saffioti faz uma reflexão teórica sobre a natureza feminina, ressaltando as origens diversas dessa natureza, infantil e adulta.

79 Prostituição infantil: uma questão de saúde pública – parte 2

Produção: Núcleo de Vídeo/CICT/Fiocruz

Duração: 22min

Continuação da palestra da prof.^a Heleieth Saffioti no Encontro de Prostituição Infantil, realizado na Ensp. Prosseguindo em sua reflexão teórica, investiga as categorias da classe social, raça, etnia e gênero e suas conseqüências sociopolíticas.

80 Prevenção à aids

Produção: Núcleo de Tecnologia Educacional da UFRJ (Nutes)/ Ensp/Fiocruz

Duração: 45min

Apresentação da Cia. Teatral Augusto Boal, como parte de uma série de atividades de um projeto de prevenção à aids, realizado em parceria com a Fiocruz, UFRJ, Uerj e Secretaria Estadual de Saúde, com o objetivo de promover a assistência aos servidores portadores de HIV.

81 Percursos da gravidez na adolescência

Co-Produção: Fiocruz/Secretaria Municipal de Saúde (RJ)/MultiRio

Duração: 25min

Documentário baseado em depoimentos de profissionais, usuários e parceiros das unidades de saúde, mostrando diferentes estratégias de atuação dos serviços na abordagem da gravidez na adolescência.

82 Violência no trânsito

Programa: Canal Saúde/Fiocruz

Produção: Fundação Roquette Pinto/TVE/Ministério da Educação

Duração: 1h

Debate com a participação do Presidente da Fundação Anjos do Asfalto, Júlio César Figueiredo, do Engenheiro de Transportes da Coppe da UFRJ, Mário Petzhold, sobre a violência no trânsito do Brasil.

83 Violência doméstica contra crianças e adolescentes

Programa: Canal Saúde/Fiocruz

Produção: Fundação Roquette Pinto/TVE/Ministério da Educação

Duração: 1h

Debate com a participação do representante da Fundação para a Infância e Adolescência — RJ e do representante do Centro Regional de Atenção aos Maus-Tratos na Infância (Crami) do ABCD – Campinas(SP), Hélio de Oliveira Santos.

84 Impunidade

Produção: Coopas Multimagens

Realização: Canal Saúde/Rede Brasil/Fiocruz

Duração: 53min09s

Debate com a participação do deputado federal Chico Alencar (PT/RJ), do desembargador Celso Luiz Limongi, do sociólogo José Cláudio Souza Alves e do jornalista Antônio Werneck, sobre quem se beneficia com a impunidade e quem é punido no Brasil.

85 Pânico

Produção: Coopas/Multimagens

Realização: Canal Saúde/Rede Brasil/Fiocruz

Duração: 52min50s

Debate com participação da historiadora e socióloga Maria Alice de Carvalho, da jornalista e filósofa Rosângela Araújo Ainbinder, do psiquiatra e psicanalista Mário Costa Pereira e da juíza aposentada Maria Lúcia Karan. Apresenta quatro pontos de vista sobre o medo e a violência.

86 Conselho de Saúde: a história de Conceição

Produção: Liceu de Artes e Ofícios da Bahia

Duração: 10min

Conta a história de Conceição, uma mulher comum, que encontra, por meio da mobilização social, uma maneira de desenvolver sua cidadania, a partir de sua participação na associação de moradores e, posteriormente, no Conselho de Saúde.

87 Pesquisa-ação. A violência nas ações de saúde

Produção: Centro de Formação dos Trabalhadores de Saúde (Cefor)/
Núcleo de Mídias/SMS/SP

Duração: 23min

Relato sobre o processo de pesquisa e suas principais conclusões com relação às formas de violência contra os portadores de deficiência física ou mental, registradas no setor Saúde. As diferenças de gênero, sexualidade, os diferentes ciclos de vida e cidadania.

88 Por detrás da violência: um olhar sobre a cidade

Produção: Cefor/Núcleo de Mídias/SMS — SP

Duração: 10min

Apresenta as atividades e os objetivos do projeto de pesquisa Ação sobre Violência. Depoimentos sobre preconceitos, discriminações e várias formas de violência registradas no setor Saúde.

89 Programa Infância Desfavorecida no Meio Urbano (Pidmu)

Produção: Delegação da Comissão Europeia no Brasil

Duração: 26min

Vídeo institucional que mostra os objetivos do Programa criado para melhorar as condições de vida de crianças e adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade, por meio de incentivos a iniciativas que propiciem sua reinserção na sociedade e no mercado de trabalho.

90 Uma agenda pela criança no fórum de Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável (DLIS) – A experiência de Porto Murinho

Produção: Marina Spinola

Duração: 13min

Mostra a importância dos cuidados com a criança na primeira infância para um desenvolvimento saudável e a abordagem do Programa de Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável (DLIS).

91 Campanha desarmamento

Produção: Conspiração Filmes

Duração: 15min

Fala sobre mulheres a favor do desarmamento. Campanha “Arma Não, Ela ou Eu”.

92 Violência sexual contra crianças e adolescentes

Produção e realização: Abrapia

Duração: 6min

Vídeo institucional da entidade sobre as ações que geraram a campanha nacional de enfrentamento à violência sexual contra crianças e adolescentes.

93 Sonhos paralelos, mundos diferentes

Produção: Cesp/USU/Instituto Promundo/Instituto C&A de Desenvolvimento Social

Duração: 30min

O projeto percorre três localidades do Rio de Janeiro — Favela Santa Marta, Vila Aliança e Condomínio Morada do Sol — tentando

identificar quais são as bases de apoio às famílias na criação de seus filhos, ouvindo dos jovens sobre como se relacionam, se divertem e vivem em seus locais de moradia e quais são os seus sonhos para o futuro.

94 Día de nacimiento

Produção: Sage Femme, Inc — 1999

Realização: Computer Pictures, Inc. Boston

Duração: 10min40s

Parteira do sul do México fala da alegria que sentiu no nascimento de sua filha dentro de uma banheira, uma preparação para um nascimento humanizado que envolve o amor familiar.

95 Sexualidade e saúde — Reflexões para uma prática educativa

Produção: Matéria Plástica Desenho e Produções/Start Filmes/Núcleo de Saúde e Sexualidade/UnB

Duração: 14min

Orientação sobre educação sexual, atitudes, desejos, fantasias, construção da relação entre pessoas e prevenção de doenças.

96 Um tempo para a infância

Produção: Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília (CPCE/UnB)

Duração: 13min50s

Aborda a dificuldade do desenvolvimento infantil devido à pobreza e à falta de atenção e de estímulo dos pais durante a primeira infância.

97 Crimes contra a liberdade sexual (mulheres agredidas no DF)

Produção: Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília (CPCE/UnB)

Duração: 8min

Documentário com depoimentos colhidos nas ruas sobre crimes sexuais. Razões, decadência de valores, violência e drogas no Distrito Federal.

98 Mulher da areia

Produção: Tânia Siqueira Montoro/Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília (CPCE/UnB)

Duração: 22min

Documentário que mostra os problemas enfrentados pela mulher no Nordeste brasileiro, como o analfabetismo, o trabalho infantil, mortes por parto e a luta pela sobrevivência.

99 Combate ao turismo sexual infanto-juvenil

Realização: Embratur/Ministério do Esporte e Turismo

Duração: 1min

Propaganda educativa que visa ao combate do turismo sexual no Brasil.

100 Caminhada

Produção: Kyrios

Duração: 30s

Para alguém que sofre pelo uso de drogas de um ente querido, o Nar-Anon pode ser o caminho, compartilhando e resgatando o sentimento de confiança, de auto-estima, de

serenidade, de aceitação, de amor-próprio e principalmente a esperança de que uma mudança possa acontecer.

101 Inventar caminhos: prevenção ao uso indevido de drogas entre crianças e adolescentes em situação de rua

Produção: EMA Comunicação e Imagem

Realização: Coordenação de Saúde Mental do MS/Programa das Nações Unidas para o Controle de Drogas (UNDCP)

Duração: 19min

Educadores sociais falam sobre suas experiências com meninos de rua brasileiros.

102 Passageiros da segunda classe

Autores: Kim-Ir-Sen, Luiz Eduardo Jorge, Waldir de Pina

Duração: 21min30s

Esta importante produção cinematográfica aborda questões atuais pertinentes à problemática manicomial a partir de uma visão antropológica humanizada acerca da realidade do cotidiano do Hospital Psiquiátrico Prof. Adauto Botelho, Goiânia – Goiás, demolido em 1997.

103 Sinalização do local do acidente I e II – Primeiras providências – Programa 1

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Mostra que a sinalização no local do acidente é importante tanto para avisar que houve um acidente quanto para evitar outros. Destaca a necessidade de pedir ajuda qualificada.

104 Acionamento de recursos – Primeiras providências/Aids: como evitar o contágio – Provimentos básicos – Programa 2

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Mostra como devemos acionar recursos, ou seja, como pedir ajuda qualificada. Jamais deve-se atender sem luvas uma vítima a fim de evitar contato com o sangue e prevenir contaminações.

105 Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito I e II – Programa 3

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como os leigos podem atender e reconhecer o estado geral das vítimas por meio da verificação da respiração, da pulsação, do estado de consciência, da sensibilidade e da capacidade de movimentação. Quem deverá ser atendido primeiro? Como proceder diante de vítimas graves?

106 Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito III e IV/ Fraturas na coluna/Estado de choque/ Crises histéricas – Provimientos básicos – Programa 4

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como reconhecer os tipos de lesões às quais a coluna vertebral está sujeita e como reconhecer seus sintomas. Informa também como proceder em crises de pânico de acidentados.

107 Estado de choque I e II – Provimientos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 5

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como prevenir que a vítima entre em estado de choque, evitando que as condições do acidentado sejam agravadas.

108 Parada cardiorrespiratória I e II – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 6

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Como proceder na emergência para prestação de socorros: a parada cardiorrespiratória. Ensina a prestar socorro à vítima da forma mais rápida possível.

109 Hemorragia I e II – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 7

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

O que é hemorragia e como pode se apresentar? Ensina como proceder nos casos de hemorragias externas e explica os motivos do desaconselhamento da utilização de torniquetes.

110 Hemorragia III e IV – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 8

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como identificar e tratar os sintomas da hemorragia interna. Explica ainda o que é, como reconhecer e proceder diante de uma vítima hemofílica.

111 Ferimentos I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 9

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como prestar os primeiros socorros nos mais diversos tipos de ferimentos. Como proceder em relação a ferimentos abdominais abertos, a ferimentos profundos no tórax, na cabeça, com vítimas conscientes e sem suspeita de lesão na coluna e, ainda, com as inconscientes e com suspeita de lesão. Como agir em casos de amputações e ferimentos com objetos encravados.

112 Queimaduras I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 10

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) —1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como agir diante de uma vítima de queimadura, seus diferentes tipos e causas e como proceder em cada caso.

113 Envenenamento I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 11

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como proceder em casos de envenenamento em vítimas conscientes e inconscientes. Destaca a importância da identificação da substância que causou o envenenamento, inclusive de drogas e de álcool como as principais causas.

114 Desmaios e convulsões V e VI – Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 12

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

O que é um desmaio e quais são suas causas? Por que é grave que uma vítima permaneça inconsciente por mais de dois minutos? Ensina quais são os sintomas que precedem o desmaio e as medidas de primeiros socorros indicadas. O que são crises convulsivas, suas causas e como proceder.

115 Fraturas I e II – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 13

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como proceder diante de vítimas com lesões ósseas e articulares que não apresentam suspeita de lesão na coluna.

116 Violência

Programa: Gerações

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 30min

O programa Gerações revela os tipos de violência que o idoso sofre na sociedade e, muitas vezes, até na própria casa. Na delegacia especializada em atendimento ao idoso, o programa desvenda quais as principais queixas registradas. São também esclarecidos os direitos da pessoa da terceira idade, garantidos por lei e que muitas vezes não são respeitados.

117 Gestão de projetos sociais

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

Um modelo eficiente na administração de uma instituição sem fins lucrativos é relevante para que ela possa exercer sua função social. O Brasil Solidário traz exemplos e mostra o sucesso de organizações que adotaram esses modelos.

118 Presidiários

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

Os presídios, chamados freqüentemente de “universidade do crime”, acabam, na maioria das vezes, comprovando a ineficácia do sistema carcerário na reabilitação dos presos. Este programa apresenta formas eficientes para a reintegração dos presos à sociedade e mostra a atuação de organizações não-governamentais dentro das prisões.

119 O trabalho infantil

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad) do IBGE mostra a queda do trabalho infantil no Brasil entre 1993 e 1998. Mesmo assim, o País ainda está longe de erradicar esse problema. O Brasil Solidário mostra iniciativas para levar as crianças brasileiras ao seu lugar de direito: a escola.

120 Cultura da paz

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

O programa Brasil Solidário mostra que promover a paz é uma das maneiras de combater a violência. As instituições convidadas, a Unesco, órgão das Nações Unidas, e o Instituto Sou da Paz, apresentam exemplos de ações efetivas realizadas em campanhas nacionais e internacionais.

121 Violência doméstica

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

O programa Brasil Solidário apresenta o trabalho de organizações não-governamentais (ONG) que se dedicam ao tema da violência doméstica. A violência dentro de casa é uma situação de risco social muitas vezes oculta pelo medo da denúncia e, ao mesmo tempo, uma das maiores causas de desagregação psicológica e familiar.

122 Comunicação e cidadania

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

O programa Brasil Solidário mostra o trabalho de ONGs, utilizando uma ferramenta que pode ser importante aliada para o desenvolvimento da sociedade: a comunicação. No estúdio, encontram-se representantes de ONGs que usam emissoras de rádio e televisão, dentre outros meios de comunicação, como forma de integração e aprendizado de uma comunidade.

123 Trânsito e cidadania

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

Como lidar com os problemas de transporte dos grandes centros. O que as instituições e as organizações sem fins lucrativos vêm realizando para minimizar esse quadro.

124 Arte-Educação

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

A arte é uma das ferramentas mais poderosas para auxiliar o processo de aprendizagem e, ao mesmo tempo, promover o resgate da cidadania. O programa Brasil Solidário traz o exemplo de duas ONGs que desenvolvem projetos com essa temática.

125 Estatuto da criança e do adolescente

Programa: Filhos

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 30min

Mais de 10 anos após a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente, o programa Filhos apresenta um balanço dos avanços e as garantias conquistadas após sua implantação, as principais dificuldades e os desafios para os próximos anos. O programa mostra ainda duas entidades que trabalham com as principais medidas socioeducativas e de proteção ao menor.

126 Violência

Programa: Filhos

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 30min

O programa Filhos explica até que ponto a violência influencia a educação e o desenvolvimento de crianças e adolescentes e mostra, ainda, se os pais devem ou não dar umas palmadas nos filhos para ajudar a estabelecer limites. São apresentadas no estúdio dicas e informações do psicólogo Marcelo Neumann.

127 Tecnologia

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

O vídeo discute a relação do homem com a tecnologia. Examina a questão do trabalho, da formação profissional e do mercado de trabalho, exame este permeado pela reflexão sobre a valorização do homem na era tecnológica.

128 Procura-se cidadão

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Jovens encontram uma fita, cujo conteúdo diz respeito à missão de encontrar um cidadão. A partir daí, o vídeo discute os direitos e os deveres do indivíduo na sociedade. Analisa, também, a questão do registro de nascimento, elemento fundamental para o exercício da cidadania.

129 18 anos: quem somos nós e que mundo nos espera

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Entrevistas com jovens que ainda não completaram a maioridade civil, contrastando com depoimentos de pessoas que já a alcançaram. Por meio das reflexões apresentadas pela juventude entrevistada no vídeo, são descobertas algumas preocupações que afligem os jovens, como, por exemplo, o alistamento militar, a questão dos filhos, as profissões e o mercado de trabalho.

130 *É de lei*

Produção: Viva Rio

Duração: 9min

O vídeo aborda, a partir dos depoimentos de dois jovens de classes sociais diferentes, os diversos tipos de regras existentes na sociedade, como as jurídicas, as sociais e as familiares. Uma visita à Câmara Municipal do Rio de Janeiro e uma entrevista com Luiz Eduardo Soares sensibilizam o espectador sobre a importância dos direitos políticos, como o voto, e também sobre a importância de se fiscalizar a feitura e o cumprimento das leis.

131 *A rede*

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Por meio de uma rede de futebol montada em lugar público, as pessoas são convidadas a pendurar ali o que consideram importante e a dar um depoimento. O vídeo conta com a participação de vários membros de associações e organizações não-governamentais, artistas e transeuntes, todos discutindo formas de participação na sociedade.

132 *Justiça*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Aborda a violência policial, o medo de testemunhar e o abuso de autoridade, por meio do relato de uma das vítimas, estabelecendo-se um paralelo com a justiça. São discutidas medidas que podem ser tomadas e instituições que podem ajudar nas referidas hipóteses, como o Disque Denúncia e o Balcão de Direitos.

133 *Violência*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Depoimentos de várias pessoas que sofreram episódios de violência, como, por exemplo, o que ocorre na vida de Paulo, um guardador de carros que passa por um fato violento e narra sua experiência.

134 *Conflito e democracia*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Segundo uns, um baile *funk* no Leme tem um volume muito alto, segundo outros, é uma diversão na qual a música alta faz parte da festa. Quem está correto? Vivemos numa sociedade em que as pessoas têm opiniões diferentes e a convivência entre elas é o fator mais importante. Como resolver os conflitos sem usar a violência? É este o escopo deste vídeo.

135 *A banana é um cilindro meio envergado*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

O vídeo discorre sobre as diversas formas de deficiência auditiva, visual, mental, física, dentre outras. São discutidas as dificuldades que as pessoas portadoras de deficiência encontram no seu cotidiano, bem como iniciativas que contribuem para a melhoria na qualidade de vida.

136 *Ligeiramente grávidos*

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Por meio de um bate-papo com várias pessoas, dentre estas pais e mães jovens, inicia-se a discussão sobre métodos anticoncepcionais, gravidez indesejada e crianças em situação de abandono.

137 Trabalho

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

No Largo da Carioca, centro do Rio de Janeiro, várias pessoas são entrevistadas e falam sobre trabalho, desemprego, direitos e deveres trabalhistas, além de Previdência Social.

138 O problema é seu

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

O vídeo discute maneiras diversas de se levar a vida e aborda assuntos como aids, doenças sexualmente transmissíveis, alimentação e drogas. Procura evidenciar que a responsabilidade pelos rumos da vida compete a cada um.

139 O que resta do rio Paraíba

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

O vídeo apresenta um passeio de barco pelo rio Paraíba. Durante esse passeio, a história do rio é contada e assuntos como poluição e meio ambiente são discutidos.

140 Armando a barraca

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Durante o acampamento de um grupo de jovens, a divisão de tarefas apresenta-se como solução para uma boa convivência entre os participantes.

141 *Mulher*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

O vídeo aborda questões femininas, como a necessidade da dupla jornada de trabalho da mulher, ou seja, cuidar da casa e trabalhar fora, a idealização do “homem perfeito” e o direito de igualdade entre os sexos.

142 *Entrar, ficar, sair*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Neste vídeo, fala-se sobre a igualdade de todos perante a lei. Algumas garantias fundamentais do cidadão são discutidas, como o direito de ir e vir e a inviolabilidade de domicílio.

143 *Desigualdade*

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Comparação da vida de jovens que possuem diferentes rendas. Mostra como as pessoas de níveis sociais diferentes gastam o dinheiro que possuem ou recebem. O vídeo estabelece comparações entre a Cruzada e o Clube Monte Líbano.

144 *O mundo humano*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

A partir da comparação com outros animais, o vídeo mostra a diversidade humana e conclui que o homem é o animal mais violento, pois age sem motivo. O vídeo também aborda a violência doméstica, especialmente contra crianças, informando sobre o trabalho de instituições como a Abrapia e o SOS Criança.

145 *Diversidade cultural*

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Os personagens do vídeo recebem a missão de impedir a ação de um vírus fictício. Para tal, precisam entrevistar várias pessoas dentro de uma estação rodoviária e tentar descobrir o que é cultura para cada uma delas, buscando encontrar semelhanças entre os diversos gostos e opiniões.

146 *Preconceito, racismo, discriminação*

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Nove pessoas de classes, origens e raças diferentes discutem sobre racismo, preconceito, discriminação e sobre os efeitos e as conseqüências decorrentes dessas práticas.

147 *Esporte cultural*

Produção: Viva Rio

Duração: 10min

Artistas e atletas falam sobre o bem que a arte e o esporte fazem em suas vidas.

148 Educação no trânsito

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Apresentação de vários problemas que ocorrem no trânsito, como engarrafamentos e acidentes, sendo a maioria deles causados por falta de cuidado dos motoristas e pedestres.

149 Solidariedade

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Após três dias de fortes chuvas, vítimas da enchente na comunidade de Rio das Pedras (RJ) dependem da solidariedade de terceiros para reconstruírem suas vidas. O vídeo mostra o papel da Defesa Civil e de algumas ONGs, apresentando o papel do voluntariado em cada uma delas.

150 Saideira

Produção: Viva Rio

Duração: 10min

A partir de depoimentos de usuários e especialistas, este vídeo trata da questão da dependência de drogas, inclusive as lícitas como o álcool, desde o seu início em festinhas com amigos até situações de risco causadas pelo vício.

151 Globalização

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

Uma visita à Uruguiana (RS) mostra as influências da fragmentação das fronteiras, iniciando uma discussão sobre a globalização e seus efeitos.

152 Intolerância

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

O vídeo aborda a diversidade cultural e a intolerância sobre alguns temas, como religião, times de futebol, alcoolismo e drogas.

153 Parceiros do tempo

Produção: Viva Rio

Duração: 12min

O vídeo aborda a questão dos idosos no Brasil e a falta de atenção que sofrem por parte do governo. São apresentados programas para a integração do idoso à sociedade.

154 Trabalhadores invisíveis

Produção: Centro Josué de Castro — Pernambuco

Duração: 8min

Este vídeo faz parte do projeto “Estudo da mão-de-obra de crianças e adolescentes na Zona da Mata em Pernambuco, suas conseqüências na organização e reprodução do trabalho”. Tem a finalidade de denunciar as condições de vida das crianças e dos adolescentes, trabalhadores da cana-de-açúcar de Pernambuco.

155 Meninas-Mulheres

Produção: Núcleo Agricultura e Meio Ambiente/Instituto Economia/UFRJ e Instituto de Desenvolvimento e Ação Comunitária (Idaco)

Duração: 21min

Este vídeo registra a trajetória e o cotidiano de vida de adolescentes que vivem na periferia da cidade de Campinas (SP). Um olhar desarmado, uma tentativa de resgatar o dia-a-dia de famílias que se reproduzem fora dos padrões idealizados pela sociedade,

enfrentando situações de desemprego e de falta de moradia. São famílias que se reproduzem em estreita convivência com as drogas, com a gravidez precoce, com as prisões. São retratos de meninas que se tornam mulheres e mães aos 12 anos de idade. Ao contar essas histórias, aparecem os gestos, os sonhos, os afetos, os carinhos e a esperança, sinalizando que a vida pode ser transformada.

156 *Conversas de crianças*

Produção: Núcleo Agricultura e Meio Ambiente/Instituto Economia/UFRJ e Instituto de Desenvolvimento e Ação Comunitária (Idaco)
Duração: 22min

Por meio de histórias contadas por crianças e adolescentes, o vídeo apresenta o cotidiano nos acampamentos e assentamentos organizados pelo Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) na Região Sudeste. Imagens e falas tecem suas relações com o trabalho, com a escola, com as brincadeiras, com a diversão. Mas, em suas conversas, essas crianças não falam só de seu próprio universo. Oferecem também uma via para o resgate de importantes aspectos da vida de suas famílias, construindo um rico mosaico de percursos sociais que bem caracterizam a vida daqueles que lutam pela terra no Brasil.

157 *Meninos da roça*

Produção: Centro Ecumênico de Documentação e Informação — Campos (RJ)
Duração: 19min

Na periferia da cidade de Campos (RJ), empreiteiros ou “gatos” arrematam para o trabalho a maior parte dos 40.000 empregados na safra da cana-de-açúcar. Desse contingente, participam meninos da roça. O vídeo retrata suas vidas no trabalho da cana e o fim da jornada, quando abandonam seus facões, tiram suas roupas impregnadas de sujeira da cana queimada e brincam de ser criança.

158 *Sonhos de criança*

Produção: CUT/GO; Fetaeg/GO; Cedi/RJ; Ifas/GO; CPT/GO

Duração: 17min

O vídeo registra as várias faces de uma realidade distante dos direitos contidos no Estatuto da Criança e do Adolescente e próxima à situação de exclusão social que caracteriza adultos e crianças na agroindústria brasileira. O vídeo foi realizado no Estado de Goiás, mas é o retrato do Brasil que precisa ser transformado para aproximar sonhos de realidade.

159 *Projeto Morrinho*

Produção: TV Morrinho

Duração: 14min41s

Vídeo institucional produzido pelos meninos da comunidade do Pereirão, bairro de Laranjeiras, no Rio de Janeiro.

160 *Exposição Sociedade Viva*

Produção e realização: TV Morrinho

Duração: 15min

Reportagem sobre a mostra Sociedade Viva — Violência e Saúde.

161 *Sociedade Viva pela Paz*

Produção: Coopas Multimagens

Duração: 55min

O vídeo apresenta o evento de encerramento da mostra Sociedade Viva — Violência e Saúde, com a participação de entidades governamentais e não-governamentais.

162 Guia de assistência integral à saúde da criança em situação de violência

Realização: Prefeitura de Recife/Secretaria de Saúde de Recife/
Comdica

Produção: TV Viva

Duração: 13min27s

Guia para profissionais que atuam no combate à violência doméstica contra crianças e adolescentes em Recife. Apresenta orientações de especialistas e mostra depoimentos e fotos de vítimas que sofreram esse tipo de violência.

Mostra “Sociedade Viva — Violência e Saúde”

- Projeto Quatro Varas — Comunidade de Pirambu, CE
- Painéis Temáticos e Teia Social
- Maquete e Exposição Fotográfica do Projeto Morrinho, RJ
- Instalação Sociedade Viva
- Mostra de Vídeos
- Palestras e Debates
- Mostra Virtual em Saúde
www.ccs.saude.gov.br
- Biblioteca Virtual em Saúde
www.saude.gov.br/bvs

A coleção institucional do Ministério da Saúde pode ser acessada gratuitamente na Biblioteca Virtual do Ministério da Saúde:

<http://www.saude.gov.br/bvs>

O conteúdo desta e de outras obras da Editora do Ministério da Saúde pode ser acessado gratuitamente na página:

<http://www.saude.gov.br/editora>



EDITORA MS

Coordenação-Geral de Documentação e Informação/SAUDE
MINISTÉRIO DA SAÚDE

(Normalização, revisão, edição, impressão, acabamento e expedição)

8/A, trecho 4, lotes 040/010 — CEP: 71 200-040

Telefone: (61) 233-2020 Fax: (61) 233-3558

E-mail: editora.ms@saude.gov.br

Home page: <http://www.saude.gov.br/editora>

Brasília — DF, julho de 2004

08 0801/2004