

MINISTÉRIO DA SAÚDE
Subsecretaria de Assuntos Administrativos

Sociedade Viva Violência e Saúde

Catálogo de Filmes

A mostra *Sociedade Viva – Violência e Saúde* apresenta um tema difícil e complexo. Hoje a violência, dentre outras seqüelas, se constitui na maior causa de morte da juventude brasileira. Se por um lado as estatísticas são alarmantes, por outro é essencial conhecer as iniciativas das organizações governamentais e da sociedade civil que atuam no País para o enfrentamento dessa situação.

Fortalecer a participação social e conhecer os desafios, as experiências exitosas, as conquistas e os direitos dos cidadãos é o mote dessa mostra, que após sua primeira edição em 2003, retorna atualizada e com o propósito de mais uma vez mobilizar atores e parceiros que trabalham pelo Brasil.

Os filmes reunidos nesse catálogo formam uma coleção única, produzidos por uma verdadeira teia de instituições articuladas na promoção do bem-estar social e na redução do impacto da violência na sociedade brasileira. As obras apresentam experiências e informações das entidades governamentais e não-governamentais, dos movimentos sociais e culturais que atuam nessa área.

1. A banana é um cilindro meio envergado

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

O filme discorre sobre as diversas formas de deficiência auditiva, visual, mental, física, dentre outras. São apontadas as dificuldades que as pessoas portadoras de deficiência encontram no seu cotidiano, bem como iniciativas que contribuem para a melhoria na qualidade de vida.

2. A dor do abandono só a adoção cura

Produção: Casa da Memória / Ceará — 2002

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Relata a história de pessoas vítimas do abandono que se tornaram depressivas.

3. A droga e o amor de mãe

Produção: Casa da Memória / Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Relata o cotidiano de uma mãe com filho dependente de drogas e questiona também quem é o maior responsável por essa problemática.

4. A escola

Programa/série: Um Salto para o Futuro/Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 55min17s

Debate sobre os problemas enfrentados entre as escolas e os adolescentes, e a relação entre eles. Como fazer para que a participação dos adolescentes possa contribuir para uma escola melhor?

5. *A família*

Programa/série: Um salto para o futuro/Protagonismo juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 54min35s

Apesar de o protagonismo juvenil ser uma expressão pouco conhecida, ele já faz parte de nosso dia-a-dia. O que é protagonismo juvenil? O que acontece nas relações familiares quando os jovens participam de algum projeto?

6. *A organização do espaço e do tempo na escola*

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min58s

Mostra que a escola é uma instituição como outra qualquer na sociedade e que precisa de trabalhadores, de regras e de uma boa organização para obter sucesso.

7. *A rede*

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Por meio de uma rede de futebol montada em lugar público, as pessoas são convidadas a pendurar ali o que consideram importante e a dar um depoimento. O filme conta com a participação de vários membros de associações e organizações não-governamentais, artistas e transeuntes, todos discutindo formas de participação na sociedade.



8. Abracadabra

Programa/série: Um salto para o futuro/ Crescendo de bem com a vida/ Saúde na escola

Produção: TVE/Fundação Roquette Pinto e Brasil em Ação — 1997

Realização: Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min44s

O que é saúde e o que é doença? Como obter um corpo conscientemente saudável? A maneira como o professor pode discutir os temas relacionados à sexualidade com seus alunos em sala de aula.

9. Acidentes de trânsito — Trânsito: é possível acabar com essa guerra?

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Intervalo Cinema e Filme/Ideco

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS — 1998

Duração: 14min36s

Quais as causas, as consequências e os meios para reduzir os índices de acidentes de trânsito no Brasil? Até onde a solução deve vir do poder público e onde começa a responsabilidade dos motoristas e dos pedestres?

10. Acionamento de recursos — Primeiras providências/Aids: como evitar o contágio — Provimentos básicos — Programa 2

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Mostra como devemos acionar recursos, ou seja, como pedir ajuda qualificada. Jamais deve-se atender sem luvas uma vítima a fim de evitar contato com o sangue e prevenir contaminações.

11. Adolescência

Produção: Ministério da Saúde

Duração: 17min04s

Informações sobre sexo seguro, DST e Aids e métodos anticoncepcionais. Entrevista com um Agente Comunitário de Saúde sobre seu trabalho diário junto aos adolescentes. Método de abordagem. Diálogo entre mãe e filha. Perguntas e respostas sobre sexo. Como usar a camisinha.

12. Adolesci. E agora?

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de DST e Aids

Duração: 57min23s

Este programa mostra como o profissional que trabalha com adolescentes precisa estar atento para as mudanças que ocorrem nessa faixa etária, para os seus desejos e para a forma com que interagem com o mundo que os cerca, bem como de que maneira os meios de comunicação, o grupo e a família influenciam suas vidas.

13. Alcoolismo

Produção: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) — 1994

Duração: 28min

Por ser permitido o consumo, a dependência do álcool não é encarada como uma doença. Depoimentos marcantes retratam a realidade do dependente e os danos causados pelo alcoolismo, principalmente no trânsito. Apresenta o trabalho desenvolvido pelos Alcoólicos Anônimos (AA) no apoio à recuperação.

14. Alcoolismo – Quando o prazer torna-se drama

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Intervalo Cinema e Filme/
Instituto de Desenvolvimento Comunitário (Ideco)

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 13min08s

Mostra a diferença entre os vários padrões de consumo de álcool e os prejuízos físicos, mentais e sociais que o consumo de bebidas pode causar.

15. Antes que seja tarde

Produção e realização: Paiad/UFPB/Prac/Coex

Duração: 15min

Com depoimentos de dependentes e de profissionais de saúde, são abordados problemas psíquicos e sociais enfrentados pelos alcoólatras.

16. Armando a barraca

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Durante o acampamento de um grupo de jovens, a divisão de tarefas apresenta-se como solução para uma boa convivência entre os participantes.

17. Armas tô fora

Série: Direitos Humanos

Produção e realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 10min42s

O perigo do porte de armas de fogo e os acidentes que elas podem causar.

18. Arte-Educação

Programa: Brasil Solidário

Produção e realização: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

A arte é uma das ferramentas mais poderosas para auxiliar o processo de aprendizagem e, ao mesmo tempo, promover o resgate da cidadania. O programa Brasil Solidário traz o exemplo de duas ONGs que desenvolvem projetos com essa temática.

19. As cores desbotadas do cotidiano

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 54min57s

Debate sobre o preconceito e formas de violência que se escondem em nosso cotidiano. Como lidar com tantas agressões que sofremos todos os dias de várias maneiras?

20. As intrigas de vizinhos e a violência contra a mulher

Produção: Casa da Memória / Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec) — 1990

Duração: 62min

Uma líder comunitária rompe a lei do silêncio e denuncia o delegado que a maltratou e a torturou na delegacia. A coragem dessa mulher desencadeou um movimento de luta contra a violência policial, que culminou com uma audiência pública na Assembléia Legislativa do Estado e com o afastamento do delegado. Neste filme, podemos ver as implicações do exercício do poder por parte do indivíduo.

21. *As várias faces da violência em Alagoas*

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: Videotime

Duração: 22min

Fórum permanente contra a violência em Alagoas. A violência no cotidiano das populações marginalizadas do Estado de Alagoas tem a concentração de renda como a principal causa. A posse dos meios de comunicação e a representação política são usadas como formas de manter essa situação.

22. *Basta um Dia*

Direção: Vagner de Almeida

Produção: ABIA - Associação Brasileira Interdisciplinar de AIDS
— 2006

Duração: 58min

O documentário aborda a vida de brasileiros e brasileiras que, entre a coragem e o medo, tentam sobreviver à dura realidade de violências impostas ao seu cotidiano. São travestis, homossexuais, bichas boys, monas, gays, enfim, habitantes da Baixada Fluminense, que enfrentam o preconceito, a agressão e a morte física e social nas margens da Rodovia Presidente Dutra, principal ligação entre as duas maiores e mais ricas metrópoles do país, Rio de Janeiro e São Paulo.

23. *Buscando soluções...*

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min20s

O objetivo deste programa é possibilitar aos professores uma reflexão e um debate sobre os fatores que influenciam o consumo de drogas pelos adolescentes e a importância da prevenção.

24. *Calúnia*

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1991

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 44min

Mostra casos de pessoas que sofreram calúnia e superaram o problema com o apoio de amigos e familiares.

25. *Caminhada*

Produção: Kyrios

Realização: Nar-Anon Grupos Familiares — 2001

Duração: 30s

Para alguém que sofre pelo uso de drogas de um ente querido, o Nar-Anon pode ser o caminho, compartilhando e resgatando o sentimento de confiança, de auto-estima, de serenidade, de aceitação, de amor-próprio e principalmente a esperança de que uma mudança possa acontecer.

26. *Campanha do desarmamento*

Produção: Conspiração Filmes — 2001

Duração: 15min

Fala sobre mulheres a favor do desarmamento. Campanha “Arma Não, Ela ou Eu”.

27. *Combatendo as drogas II (Sorting it out)*

Produção: Encyclopaedia Britannica Educational Corporation

Duração: 20min24s

Jovens relatam suas experiências com todo tipo de drogas e como foram influenciados a usá-las.

28. Combatendo as drogas III (Cocaine and crack – the lost years)

Produção: Encyclopaedia Britannica Educational Corporation

Duração: 22min

Primeiros contatos com tóxicos e os danos que alguns causam, como a morte por insuficiência cardíaca, derrame cerebral e outros.

29. Comunicação e cidadania

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

O programa Brasil Solidário mostra o trabalho de ONGs, utilizando uma ferramenta que pode ser importante aliada para o desenvolvimento da sociedade: a comunicação. No estúdio, encontram-se representantes de ONGs que usam emissoras de rádio e televisão, dentre outros meios de comunicação, como forma de integração e aprendizado de uma comunidade.

30. Comunicação e informação

Programa/série: Um Salto para o Futuro/

Debates contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 2000

Realização: TV Escola

Duração: 55min44s

Debate sobre a circulação de informação entre os jovens, destacando a relação entre eles e os meios de comunicação de massa.



31. *Conflito conjugal*

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1990

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 37min

Partindo de um caso concreto, a comunidade é chamada a intervir com questões e observações, permitindo uma maior clarificação para o conflito do casal. Cada um fala de sua própria experiência, o que possibilita ao casal descobrir pistas para a resolução de seus conflitos.

32. *Conflito e democracia*

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

Segundo uns, um baile funk no Leme tem um volume muito alto, segundo outros, é uma diversão na qual a música alta faz parte da festa. Quem está correto? Vivemos numa sociedade em que as pessoas têm opiniões diferentes e a convivência entre elas é o fator mais importante. Como resolver os conflitos sem usar a violência? É este o escopo deste filme.

33. *Congresso Ecologia do parto e nascimento*

Produção: Filme Saúde

Realização: Departamento de Comunicação e Saúde (DCS)/Centro de Informação Científica e Tecnológica (CICT)/Fiocruz — 2002

Duração: 23min40s

Imagens do Congresso Ecologia do Parto e Nascimento e dois segmentos sobre a história do parto e sobre as práticas de parto realizadas no Brasil.

34. Conselho de Saúde: a história de Conceição

Produção: Liceu de Artes e Ofícios da Bahia

Duração: 10min

Conta a história de Conceição, uma mulher comum, que encontra, por meio da mobilização social, uma maneira de desenvolver sua cidadania, a partir de sua participação na associação de moradores e, posteriormente, no Conselho de Saúde.

35. Construção da mentalidade preventiva

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min22s

Este programa procura mostrar a importância da mentalidade preventiva que se firma nas várias fases da vida. A adolescência se caracteriza por ser um período particularmente especial nesse sentido, pois nessa fase, mais do que nunca, o jovem transita do ser cuidado para o se cuidar, uma das marcas na passagem para a vida adulta.

36. Conversas de crianças

Produção: Núcleo Agricultura e Meio Ambiente/Instituto Economia/UFRJ e Instituto de Desenvolvimento e Ação Comunitária (Idaco) — 1998

Duração: 22min

Por meio de histórias contadas por crianças e adolescentes, o filme apresenta o cotidiano nos acampamentos e assentamentos organizados pelo Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) na Região Sudeste. Imagens e falas tecem suas relações com o trabalho, com a escola, com as brincadeiras, com a diversão.

37. Crimes contra a liberdade sexual (mulheres agredidas no DF)

Produção: Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília (CPCE/UnB)

Realização: GDF/NEPEM/CPCE

Duração: 8min

Documentário com depoimentos colhidos nas ruas sobre crimes sexuais. Razões, decadência de valores, violência e drogas no Distrito Federal.

38. Cultura da paz

Programa: Brasil Solidário

Produção e realização: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

O programa Brasil Solidário mostra que promover a paz é uma das maneiras de combater a violência. As instituições convidadas, a Unesco, órgão das Nações Unidas, e o Instituto Sou da Paz, apresentam exemplos de ações efetivas realizadas em campanhas nacionais e internacionais.

39. Desigualdade

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Comparação da vida de jovens que possuem diferentes fontes de renda. Mostra como as pessoas de níveis sociais diferentes gastam o dinheiro que possuem ou recebem. O filme estabelece comparações entre a Cruzada e o Clube Monte Líbano.

40. Dezoito anos: quem somos nós e que mundo nos espera

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

Entrevistas com jovens que ainda não completaram a maioridade civil, contrastando com depoimentos de pessoas que já a alcançaram. Por meio das reflexões apresentadas pela juventude entrevistada no filme, são descobertas algumas preocupações que afligem os jovens, como, por exemplo, o alistamento militar, a questão dos filhos, as profissões e o mercado de trabalho.

41. Día de nacimiento

Produção: Sage Femme, Inc — 1999

Realização: Computer Pictures, Inc. Boston

Duração: 10min40s

Parteira do sul do México fala da alegria que sentiu no nascimento de sua filha dentro de uma banheira, uma preparação para um nascimento humanizado que envolve o amor familiar.

42. Direitos e responsabilidades

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min05s

Todos os cidadãos têm direito à educação e têm responsabilidade perante a sociedade. Destaca que muitas crianças deixam de ir à escola para ajudar na renda familiar.

43. Diversidade cultural

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Os personagens do filme recebem a missão de impedir a ação de um vírus fictício. Para tal, precisam entrevistar várias pessoas dentro de uma estação rodoviária e tentar descobrir o que é cultura para cada uma delas, buscando encontrar semelhanças entre os diversos gostos e opiniões.

44. Doenças crônicas – Drogas lícitas e ilícitas – DST/aids

Produção: Sesc Saúde/RJ

Realização: Sesc/RJ

Duração: 12min14s

Mostra que nos pequenos detalhes é que está o segredo de uma vida melhor. Como ganhar qualidade de vida por meio de uma alimentação saudável e de exercícios e como evitar o consumo de drogas lícitas e ilícitas e prevenir-se contra as DST.

45. Drogas e sociedade

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção e realização: TVE/Fundação Roquette Pinto — 1996

Duração: 57min27s

Debate os problemas enfrentados pelo profissional da educação e da saúde em relação às drogas.

46. Drogas... Que droga?

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor
Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 60min

Este programa tem o objetivo de discutir com os professores as informações básicas sobre as drogas mais usadas e o incentivo para a busca de maior conhecimento e comprometimento com ações preventivas na escola.

47. Drogas: a melhor viagem é não depender de nada

Série: Viva Legal

Produção: Ministério da Saúde — 1999

Realização: Canal Futura / Projeto de Promoção da Saúde e Adolescência

Duração: 14min46s

Informações sobre drogas lícitas e ilícitas e o prejuízo que podem causar à saúde. Mostra como e porque o uso de drogas é um problema que envolve toda a sociedade e o que pode ser feito para a sua prevenção.

48. DST/aids/drogas – Experiências que funcionam

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/
Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 54min10s

Muitos educadores têm procurado trabalhar de forma criativa realidades diversas e, não raro, adversas. O que se procura é ajudar o adolescente a desenvolver uma comunicação clara nas relações interpessoais e a elaborar seus próprios valores, a partir de um pensamento crítico.

49. É de lei

Produção: Viva Rio

Duração: 9min

O filme aborda, a partir dos depoimentos de dois jovens de classes sociais diferentes, os diversos tipos de regras existentes na sociedade, como as jurídicas, as sociais e as familiares. Uma visita à Câmara Municipal do Rio de Janeiro e uma entrevista com Luiz Eduardo Soares sensibilizam o espectador sobre a importância dos direitos políticos, como o voto, e também sobre a importância de se fiscalizar a feitura e o cumprimento das leis.

50. E por falar em violência...

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 55min33s

Debate sobre as raízes da violência e como o problema está relacionado com as escolas. Apresenta algumas idéias para a solução desse problema.

51. Educação no trânsito

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

Apresentação de vários problemas que ocorrem no trânsito, como engarrafamentos e acidentes, sendo a maioria deles causados por descuido dos motoristas e pedestres.

52. Entrar, ficar, sair

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

Neste filme, fala-se sobre a igualdade de todos perante a lei. Algumas garantias fundamentais do cidadão são discutidas, como o direito de ir e vir e a inviolabilidade de domicílio.

53. Envenenamento I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 11

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como proceder em casos de envenenamento em vítimas conscientes e inconscientes. Destaca a importância da identificação da substância que causou o envenenamento, inclusive de drogas e de álcool como as principais causas.

54. Era uma vez outra Maria

Realização: Promundo

Duração: 22min

Filme educativo que apresenta experiências comuns a mulheres jovens e aborda assuntos como saúde sexual e reprodutiva, violência, gravidez, maternidade e trabalho.

55. Era uma vez uma família

Produção: Jah Comunicação — 2007

Realização: Promundo / Save the children — Suécia

Duração: 22min

O filme apresenta a história de uma família e os desafios cotidianos que pais e responsáveis enfrentam na criação e educação dos filhos. O objetivo é discutir as crenças, as opiniões e as atitudes que os adultos apresentam diante do castigo físico e humilhante usado como medida disciplinar e educativa.

56. Escola e prevenção

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min25s

O objetivo deste programa é situar a prevenção das DST/aids e do uso indevido de drogas no contexto escolar, iniciando uma reflexão quanto ao trabalho educativo a ser desenvolvido pelo professor em nossa realidade.

57. Esperança e desesperança de uma comunidade

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1991

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 59min

Experiência transcultural de psicoterapia comunitária entre habitantes de uma favela e um grupo de universitários americanos estagiários em Fortaleza. Como dois povos com costumes e línguas diferentes podem ser interpelados pela realidade do outro. Este filme evidencia a questão da desesperança de indivíduos fragilizados pela dureza da vida cotidiana.

58. Esporte e Cultura

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 10min

Artistas e atletas falam sobre o bem que a arte e o esporte fazem em suas vidas.

59. Estado de choque I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 5

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como prevenir que a vítima entre em estado de choque, evitando que as condições do acidentado sejam agravadas.

60. Estatuto da criança e do adolescente

Programa: Filhos

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 30min

Mais de 10 anos após a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente, o programa Filhos apresenta um balanço dos avanços e as garantias conquistadas após sua implantação, as principais dificuldades e os desafios para os próximos anos. O programa mostra ainda duas entidades que trabalham com as principais medidas socioeducativas e de proteção ao menor.

61. *Estou mudando...*

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1998

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 56min43s

O programa apresenta as principais mudanças físicas que ocorrem com os jovens, desde a puberdade até o final da adolescência, abordando também os principais cuidados de higiene que (os)(as) garotos(as) devem ter nessa fase da vida.

62. *Evitar ou usar, eis a questão*

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à
Saúde/Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 56min46s

Nos contextos familiar e escolar é que o adolescente vive a possibilidade de usar ou evitar as substâncias psicoativas. Limites, hábitos e atitudes são elementos fundamentais para ações e intervenções preventivas eficientes.

63. *Falando sobre drogas*

Programa/série: Um salto para o futuro/Crescendo de bem com a vida

Produção: TVE/Fundação Roquette Pinto e Brasil em Ação — 1997

Realização: Secretaria de Políticas de Saúde/Coordenação de
DST e Aids

Duração: 56min48s

Debate sobre drogas, prevenção e a importância dos pais e professores como educadores, ilustrado por um desenho animado educativo e depoimentos de profissionais envolvidos com o tema.

64. Felicidade

Programa/série: Um salto para o futuro/Protagonismo juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 55min33s

Discussão sobre o que faz um adolescente se sentir infeliz. Destaque para projetos sociais que trabalham para recuperar a auto-estima de jovens e de adolescentes por meio de atividades culturais.

65. Ferimentos I e II – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 9

Série: Primeiros Socorros

Produção e realização: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Duração: 12min

Ensina a prestar os primeiros socorros em ferimentos abdominais abertos, ferimentos profundos no tórax, na cabeça, com vítimas conscientes e sem suspeita de lesão na coluna e, ainda, com as inconscientes e com suspeita de lesão.

66. Fraturas I e II – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 13

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como proceder diante de vítimas com lesões ósseas e articulares que não apresentam suspeita de lesão na coluna.

67. Gêneros e prevenção das DST/aids

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1999

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Políticas de Saúde/
Coordenação de DST e Aids

Duração: 58min30s

As meninas tornam-se vulneráveis às DST/aids por terem sido educadas para acreditar em uma relação de entrega total. Já a fragilidade dos meninos está na afirmação da virilidade.

68. Gestão de Projetos Sociais

Produção: Rede Sesc/Senac de Televisão

Duração: 60min

Um modelo eficiente na administração de uma instituição sem fins lucrativos é relevante para que ela possa exercer sua função social. O Brasil Solidário traz exemplos e mostra o sucesso de organizações que adotaram esses modelos.



69. Globalização

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Uma visita à Uruguaiana (RS) mostra as influências da fragmentação das fronteiras, iniciando uma discussão sobre a globalização e seus efeitos.

70. Guia de assistência integral à saúde da criança em situação de violência

Realização: Prefeitura de Recife/Secretaria de Saúde de Recife/Comdica

Produção: Viva Rio

Duração: 13min27s

Guia para profissionais que atuam no combate à violência doméstica contra crianças e adolescentes em Recife. Apresenta orientações de especialistas e mostra depoimentos e fotos de vítimas que sofreram esse tipo de violência.

71. Hemorragia I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 7

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

O que é hemorragia e como pode se apresentar? Ensina como proceder nos casos de hemorragias externas e explica os motivos do desaconselhamento da utilização de torniquetes.

72. Hemorragia III e IV – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 8

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como identificar e tratar os sintomas da hemorragia interna. Explica ainda o que é, como reconhecer e proceder diante de uma vítima hemofílica.

73. Idade não é documento

Série: Direitos Humanos
Produção: Conecta — 1998
Realização: TVE/TV Escola
Duração: 11min17s

O aumento da expectativa de vida no Brasil e o preconceito sofrido pelos idosos.

74. Impunidade

Produção: Coopas Multimagens — 2003
Realização: Canal Saúde/Rede Brasil/Fiocruz
Duração: 53min09s

Debate com a participação do Deputado Federal Chico Alencar, do desembargador Celso Luiz Limongi, do sociólogo José Cláudio Souza Alves e do jornalista Antônio Werneck, sobre quem se beneficia com a impunidade e quem é punido no Brasil.

75. Intolerância

Produção: Viva Rio
Realização: TV Zero
Duração: 12min

O filme aborda a diversidade cultural e a intolerância sobre alguns temas, como religião, times de futebol, alcoolismo e drogas.

76. Inventar caminhos: prevenção ao uso indevido de drogas entre crianças e adolescentes em situação de rua

Produção: EMA Comunicação e Imagem
Realização: Coordenação de Saúde Mental do MS/Programa das Nações Unidas para o Controle de Drogas (UNDCP)
Duração: 19min

Educadores sociais falam sobre suas experiências com meninos de rua brasileiros.



77. *Justiça*

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

Aborda a violência policial, o medo de testemunhar e o abuso de autoridade, por meio do relato de uma das vítimas, estabelecendo-se um paralelo com a justiça. São discutidas medidas que podem ser tomadas e instituições que podem ajudar nas referidas hipóteses, como o Disque Denúncia e o Balcão de Direitos.

78. *Ligeiramente grávidos*

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Por meio de um bate-papo com várias pessoas, dentre estas pais e mães jovens, inicia-se a discussão sobre métodos anticoncepcionais, gravidez indesejada e crianças em situação de abandono.

79. *Medo de quê?*

Produção: Jah Comunicação

Realização: Promundo / Save the children — Suécia

As pessoas, em geral, têm medo exatamente daquilo que não conhecem bem. Assim, muitas vezes alimentam preconceitos que se expressam nas mais variadas formas de discriminação. Este desenho animado é um convite para refletir sobre esses medos em busca de uma sociedade mais plural e solidária.

80. *Meninas-Mulheres*

Produção: Núcleo Agricultura e Meio Ambiente/Instituto Economia/UFRJ e Instituto de Desenvolvimento e Ação Comunitária (Idaco) — 1999

Realização: UFRJ

Duração: 21min

Este filme registra a trajetória e o cotidiano de vida de adolescentes que vivem na periferia de Campinas (SP). Enfoca famílias à margem dos padrões da sociedade, que enfrentam desemprego e falta de moradia, em estreita convivência com as drogas, com a gravidez precoce e prisões.

81. *Meninos da roça*

Produção: Centro Ecumênico de Documentação e Informação/Campos (RJ) — 1994

Duração: 19min

Na periferia da cidade de Campos (RJ), empreiteiros ou “gatos” arregimentam para o trabalho a maior parte dos 40.000 empregados na safra da cana-de-açúcar. Desse contingente, participam meninos da roça. O filme retrata suas vidas no trabalho da cana e o fim da jornada, quando abandonam seus facões, tiram suas roupas impregnadas de sujeira da cana queimada e brincam de ser criança.

82. *Metodologias de trabalho com adolescentes*

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/ Secretaria de Assistência à Saúde/ Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 55min12s

O filme mostra como os programas educativos de prevenção das DST/aids e drogas devem ser auxiliados por uma metodologia mobilizadora para lidar com adolescentes.

83. *Miséria*

Série: Direitos Humanos
Produção: Rede Educativa — 1998
Realização: TVE/TV Escola
Duração: 13min37s

Imagens da miséria no Brasil: os indivíduos em situação de rua, a fome, a solidão, o medo, o álcool, o desespero. O que podemos fazer para diminuir a pobreza?

84. *Mostra Sociedade Viva TV Morrinho*

Produção e realização: TV Morrinho — 2003
Duração: 15min

Reportagem sobre a mostra Sociedade Viva — Violência e Saúde.

85. *Mulher*

Produção: Viva Rio
Realização: TV Zero
Duração: 11min

O filme aborda questões femininas, como a necessidade da dupla jornada de trabalho da mulher, ou seja, cuidar da casa e trabalhar fora, a idealização do “homem perfeito” e o direito de igualdade entre os sexos.

86. *Mulher da areia*

Produção: Tânia Siqueira Montoro/Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília (CPCE/UnB) — 1990
Realização: CPCE/UnB
Duração: 22min

Documentário que mostra os problemas enfrentados pela mulher no Nordeste brasileiro, como o analfabetismo, o trabalho infantil, mortes por parto e a luta pela sobrevivência.

87. *O adolescente e as drogas*

Produção: Ministério da Saúde

Duração: 18min06s

Enfoca drogas lícitas (remédios, bebidas, cigarro) e ilícitas (maconha, cocaína), e suas consequências. Fala da importância do Agente Comunitário de Saúde na prevenção e na orientação ao adolescente. Aborda ainda os direitos da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal.

88. *O mundo humano*

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

A partir da comparação com outros animais, o filme mostra a diversidade humana e conclui que o homem é o animal mais violento, pois age sem motivo. O filme também aborda a violência doméstica, especialmente contra crianças, informando sobre o trabalho de instituições de proteção à infância.

89. *O problema é seu*

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

O filme discute maneiras diversas de se levar a vida e aborda assuntos como aids, doenças sexualmente transmissíveis, alimentação e drogas. Procura evidenciar que a responsabilidade pelos rumos da vida compete a cada um.

90. *O que o jovem faz de sua liberdade?*

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1996

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 34min

Questões ligadas aos jovens da favela: drogas, gangues, violência e família.

91. *O que resta do rio Paraíba*

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

O filme apresenta um passeio de barco pelo rio Paraíba. Durante esse passeio, a história do rio é contada e assuntos como poluição e meio ambiente são discutidos.

92. *O trabalho infantil*

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad) do IBGE mostra a queda do trabalho infantil no Brasil entre 1993 e 1998. Mesmo assim, o País ainda está longe de erradicar esse problema. O Brasil Solidário mostra iniciativas para levar as crianças brasileiras ao seu lugar de direito: a escola.

93. *O Vínculo*

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 11min45s

O relacionamento entre as crianças, a família e a escola pelos sentimentos, pelo vínculo afetivo.

94. *Os índios Pitaguary*

Produção: Casa da Memória / Ceará —1993

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Grande encontro de duas nações indígenas do Ceará – os índios Tapeba e os Pitaguary – em busca de suas origens. Suas identidades são reforçadas nas danças e nos cânticos de suas respectivas tribos.

95. Pais: inimigos ou aliados

Série: Convívio Escolar

Produção: Rede Educativa

Realização: TV Escola

Duração: 10min40s

A relação entre a escola e os pais dos alunos. Destaca algumas idéias para um melhor relacionamento entre ambas as partes.

96. Pânico

Produção: Coopas/Multimagens — 2003

Realização: Canal Saúde/Rede Brasil/Fiocruz

Duração: 52min50s

Debate com participação da historiadora e socióloga Maria Alice de Carvalho, da jornalista e filósofa Rosângela Araújo Ainbinder, do psiquiatra e psicanalista Mário Costa Pereira e da juíza aposentada Maria Lúcia Karan. Apresenta quatro pontos de vista sobre o medo e a violência.

97. Parada cardiorrespiratória I e II – Provimentos básicos/Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 6

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Como proceder na emergência para prestação de socorros: a parada cardiorrespiratória. Ensina a prestar socorro à vítima da forma mais rápida possível.



98. *Parceiros do tempo*

Produção: Viva Rio
Realização: TV Zero
Duração: 12min

O filme aborda a questão dos idosos no Brasil e a falta de atenção que sofrem por parte do governo. São apresentados programas para a integração do idoso à sociedade.

99. *Parto de mim*

Produção: DCS/CICT/Fiocruz
Realização: Secretaria Municipal de Saúde/Departamento Materno-Infantil/Faculdade de Enfermagem/Uerj — 2002
Duração: 23min16s

Mostra alguns dos trabalhos que o Rio de Janeiro vem desenvolvendo e que se insere no movimento mundial pela humanização do parto.

100. *Passageiros da segunda classe*

Autores: Kim-Ir-Sen, Luiz Eduardo Jorge, Waldir de Pina — 2001
Duração: 21min30s

Este documentário aborda questões atuais pertinentes à problemática manicomial a partir de uma visão antropológica humanizada acerca da realidade do cotidiano do Hospital Psiquiátrico Prof. Adauto Botelho, Goiânia – Goiás, demolido em 1997.

101. Percursos da gravidez na adolescência

Co-Produção: Fiocruz/Secretaria Municipal de Saúde (RJ)/MultiRio — 1999

Duração: 25min

Documentário baseado em depoimentos de profissionais, usuários e parceiros das unidades de saúde, mostrando diferentes estratégias de atuação dos serviços na abordagem da gravidez na adolescência.

102. Pesquisa-ação. A violência nas ações de saúde

Produção: Centro de Formação dos Trabalhadores de Saúde (Cefor)/Núcleo de Multimeios/SMS/SP — 1992

Duração: 23min

Relato sobre o processo de pesquisa e suas principais conclusões com relação às formas de violência contra os portadores de deficiência física ou mental, registradas no setor Saúde. As diferenças de gênero, sexualidade, os diferentes ciclos de vida e cidadania.

103. PIDMU - Programa Infância Desfavorecida no Meio Urbano

Produção e realização: Delegação da Comissão Européia no Brasil

Duração: 26min

Filme institucional que mostra os objetivos do Programa criado para melhorar as condições de vida de crianças e adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade, por meio de incentivos a iniciativas que propiciem sua reinserção na sociedade e no mercado de trabalho.

104. Pipas no ar

Direção e roteiro: Paulo Baroukh

Realização: APTA - Associação para Prevenção e Tratamento da Aids

Duração: 22min

Este vídeo educativo documenta um trabalho pioneiro na área de inclusão sexual e Direitos Humanos. Comprova a possibilidade e a necessidade de se trabalhar com pessoas que recebem poucas informações sobre educação sexual e prevenção, por conta de preconceitos e pensamentos equivocados a respeito da deficiência mental e da sexualidade.

105. Por detrás da violência: um olhar sobre a cidade

Produção e realização: Cefor/Núcleo de Multimeios/SMS — SP

Duração: 10min

Apresenta as atividades e os objetivos do projeto de pesquisa Ação sobre Violência.

Depoimentos sobre preconceitos, discriminações e várias formas de violência registradas no setor Saúde.

106. Por que dizer não às drogas?

Produção: Encyclopaedia Britannica Educational Corporation — 1985

Duração: 15min23s

Mostra a influência dos amigos e da sociedade sobre os hábitos de fumar, beber e usar drogas.



107. Por que Zé? E não Mané?

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1991

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 35min

Mostra uma sessão de terapia comunitária, cujo tema central é o motivo pelo qual uma pessoa escolhe alguém para se casar.

108. Preconceito, racismo, discriminação

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

Nove pessoas de classes, origens e raças diferentes discutem sobre racismo, preconceito, discriminação e sobre os efeitos e as consequências decorrentes dessas práticas.

109. Presidiários

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

Os presídios, chamados freqüentemente de “universidade do crime”, acabam, na maioria das vezes, comprovando a ineficácia do sistema carcerário na reabilitação dos presos. Este programa apresenta formas eficientes para a reintegração dos presos à sociedade e mostra a atuação de organizações não-governamentais dentro das prisões.

110. Prevenção à aids

Produção e realização: Núcleo de Tecnologia Educacional da UFRJ (Nutes)/ Ensp/Fiocruz

Duração: 45min

Apresentação da Cia. Teatral Augusto Boal, parte de uma série de atividades de um projeto de prevenção à aids realizado em parceria com a Fiocruz, UFRJ, Uerj e Secretaria Estadual de Saúde, com o objetivo de promover a assistência aos servidores públicos portadores de HIV.

111.Prevenção ao abuso de drogas

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor
Produção e realização: TVE/Fundação Roquette Pinto/
TV Escola — 1999
Duração: 56min14s

Debate sobre a prevenção das drogas nos locais onde o uso é intenso e o poder dos traficantes é ameaçador.

112.Procura-se cidadão

Produção: Viva Rio
Realização: TV Zero
Duração: 12min

Jovens encontram uma fita, cujo conteúdo diz respeito à missão de encontrar um cidadão. A partir daí, o filme discute os direitos e os deveres do indivíduo na sociedade. Analisa, também, a questão do registro de nascimento, elemento fundamental para o exercício da cidadania.

113.Projeto de parceria Instituto Noos e Viva Rio — Balcão dos Direitos

Produção: Alif — Produções em Vídeo
Realização: Instituto Noos e Viva Rio
Duração: 7min30s

Filme institucional sobre a parceria entre as duas instituições.

114.Projeto Morrinho

Produção: TV Morrinho
Duração: 14min41s

Filme institucional produzido pelos meninos da comunidade do Pereirão, bairro de Laranjeiras, no Rio de Janeiro, apresentando os trabalhos desenvolvidos pelo grupo no cinema, artes plásticas e capacitação profissional. Registra ainda depoimentos de artistas sobre a importância do projeto.

115. Prostituição infantil: uma questão de saúde pública – parte 1

Produção: Núcleo de Filme/CICT/Fiocruz

Duração: 21min

Encontro sobre a temática Prostituição Infantil realizado na Escola Nacional de Saúde Pública (Ensp), no qual a prof.a Heleieth Saffioti faz uma reflexão teórica sobre a natureza feminina, ressaltando as origens diversas dessa natureza, infantil e adulta.

116. Prostituição infantil: uma questão de saúde pública – parte 2

Produção: Núcleo de Filme/CICT/Fiocruz

Duração: 22min

Continuação da palestra da prof.a Heleieth Saffioti no Encontro sobre Prostituição Infantil, realizado na Ensp. Prosseguindo em sua reflexão teórica, investiga as categorias da classe social, raça, etnia e gênero e suas conseqüências sociopolíticas.

117. Proteção: um ato de amor

Produção: Sociedade Brasileira de Pediatria/Unicef

Duração: 16min

Voltado para a compreensão da criança e para a conscientização do adulto, aborda a problemática dos acidentes generalizados, como os domésticos, que ocorrem, na maioria das vezes, por descuido ou imprudência. Defende o controle desses acidentes na infância, que podem ser minimizados e até mesmo evitados por meio de algumas medidas de prevenção e segurança passivas, já estabelecidas por lei.

118. Queimaduras I e II – Provimentos básicos/ Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito – Programa 10

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) —1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como agir diante de uma vítima de queimadura, seus diferentes tipos e causas e como proceder em cada caso.

119. Resistência Tremembé

Produção: Casa da Memória / Ceará —1993

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 26min

Documentário sobre os índios Tremembé, tribo indígena localizada na zona norte do Estado do Ceará. Além do enfoque histórico-cultural, o filme relata o processo de luta pela demarcação de suas terras e a defesa da identidade indígena.

120. Saideira

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 10min

A partir de depoimentos de usuários e especialistas, este filme trata da questão da dependência de drogas, inclusive as lícitas como o álcool, desde o seu início em festinhas com amigos até situações de risco causadas pelo vício.

121. São Francisco no sonho dos romeiros

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1990

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 30min

Este filme apresenta o resultado de uma pesquisa sobre o processo de cura por meio dos santos padroeiros dos peregrinos nordestinos.

122. Saúde na adolescência - A hora de fazer as escolhas certas

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Intervalo Cinema e Filme/Ideco — 2000

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 13min29s

Fala sobre as relações entre a saúde e a adolescência: as descobertas, os namoros, as drogas. O que é a adolescência e quais os principais desafios que as pessoas enfrentam nessa fase da vida.

123. Segurança

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Protagonismo Juvenil

Produção: Rede Brasil — 2001

Realização: TV Escola

Duração: 54min54s

Debate sobre violência e drogas, dois sérios problemas que rondam muitas escolas brasileiras. Como o protagonismo juvenil pode ajudar a combater a violência e o uso de drogas?

124.Seminário de violência e cidadania

Produção: Núcleo de Filme/CICT e Escola Nacional de Saúde Pública (Ensp)/Fiocruz

Duração: 2h25min

Debate com o jornalista Caco Barcelos sobre os aspectos da violência, tendo como base o seu livro “Rota 66”. O papel das instituições públicas e da sociedade. Participação da cientista política Aspásia Camargo.

125.Sexualidade e saúde – Reflexões para uma prática educativa

Produção: Matéria Plástica Desenho e Produções/Start Filmes/ Núcleo de Saúde e Sexualidade/UnB

Realização: Coordenação Nacional de DST/Aids - MS — 1998

Duração: 14min

Orientação sobre educação sexual, atitudes, desejos, fantasias, construção da relação entre pessoas e prevenção de doenças.

126.Sinalização do local do acidente I e II – Primeiras providências – Programa 1

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Mostra a importância da sinalização em locais de acidente na prevenção de outros acidentes e destaca a necessidade de pedir ajuda qualificada.

127. Sociedade Viva Violência e Saúde

Produção: Coopas Multimagens — 2003

Duração: 55min

O filme apresenta o evento de encerramento da mostra Sociedade Viva — Violência e Saúde, com os depoimentos de entidades governamentais e não-governamentais sobre a importância e eficácia de suas iniciativas.

128. Solidariedade

Produção: Viva Rio

Duração: 11min

Após três dias de fortes chuvas, vítimas da enchente na comunidade de Rio das Pedras (RJ) dependem da solidariedade de terceiros para reconstruírem suas vidas. O filme mostra o papel da Defesa Civil e de algumas ONGs, apresentando o papel do voluntariado em cada uma delas.

129. Sonhos de criança

Produção: CUT/GO; Fetaeg/GO; Cedi/RJ; Ifas/GO; CPT/GO — 1994

Duração: 17min

O filme registra as várias faces de uma realidade distante dos direitos contidos no Estatuto da Criança e do Adolescente e próxima à situação de exclusão social que caracteriza adultos e crianças na agroindústria brasileira. O filme foi realizado no Estado de Goiás, mas é o retrato do Brasil que precisa ser transformado para aproximar sonhos de realidade.

130. Sonhos paralelos, mundos diferentes

Produção: Cesp/USU/Instituto Promundo/Instituto C&A de Desenvolvimento Social — 2002

Duração: 30min

O projeto percorre três localidades do Rio de Janeiro — Favela Santa Marta, Vila Aliança e Condomínio Morada do Sol — tentando identificar quais são as bases de apoio às famílias na criação de seus filhos, ouvindo dos jovens sobre como se relacionam, se divertem e vivem em seus locais de moradia e quais são os seus sonhos para o futuro.

131. Ta lá um corpo estendido no chão

Série: Direitos Humanos

Produção: Rede Educativa — 1998

Realização: TVE/TV Escola

Duração: 10min43s

Os homicídios no Brasil e como as pessoas morrem. Quais são as maiores vítimas.

132. Tabagismo — Prazer que cobra caro a cada tragada

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Cinefilme/Ideco — 1998

Realização: Canal Futura/Projeto de Promoção da Saúde/MS

Duração: 14min34s

Discute os efeitos do cigarro no organismo de quem fuma e de quem convive com fumantes e como o corpo reage quando alguém pára de fumar.

133. Tecnologia

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

O filme discute a relação do homem com a tecnologia. Examina a questão do trabalho, da formação profissional e do mercado de trabalho, exame este permeado pela reflexão sobre a valorização do homem na era tecnológica.

134. Toda criança na escola

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 14min10s

Mostra que o aprendizado começa desde que nascemos. Para a complementação desse aprendizado, a escola é a maior responsável. Por isso, o lugar de todas as crianças é na escola.



135. Trabalhadores invisíveis

Produção: Centro Josué de Castro — Pernambuco

Realização: UFRJ — 1993

Duração: 8min

Este filme faz parte do projeto “Estudo da mão-de-obra de crianças e adolescentes na Zona da Mata em Pernambuco, suas conseqüências na organização e reprodução do trabalho”. Tem a finalidade de denunciar as condições de vida das crianças e dos adolescentes, trabalhadores da cana-de-açúcar de Pernambuco.

136. Trabalhando a tentativa de suicídio na comunidade

Produção: Casa da Memória / Ceará — 2002

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Mostra o cotidiano de pessoas que tentaram suicídio como forma de acabar com seus problemas.

137. Trabalhando o alcoolismo na comunidade

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1991

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 49min

Tendo o alcoolismo como situação problema, procura-se provocar uma reflexão sobre suas causas e conseqüências, trazendo, assim, elementos clarificadores dessa problemática que permitam uma intervenção culturalmente adaptável.

138. Trabalho

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 12min

No Largo da Carioca, centro do Rio de Janeiro, várias pessoas são entrevistadas e falam sobre trabalho, desemprego, direitos e deveres trabalhistas, além de Previdência Social.

139. Trânsito e cidadania

Programa: Brasil Solidário

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

Como lidar com os problemas de transporte dos grandes centros. O que as instituições e as organizações sem fins lucrativos vêm realizando para minimizar esse quadro.

140. TV Saúde — alcoolismo

Produção: TV Saúde — Série Educativa do Ministério da Saúde — 1998

Duração: 9min14s

Aliviar-se das angústias, buscar uma sensação de bem-estar, ficar um pouco mais desinibido, ou simplesmente relaxar são alguns dos vários motivos que levam uma pessoa a querer ingerir a droga mais antiga e usada pelo homem, o álcool.

141. Um projeto de DST/aids e drogas na escola

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 53min49s

O filme fala da importância de se implantar e implementar ações de prevenção das DST/aids e drogas na escola.

142. Um tempo para a infância

Produção: Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília (CPCE/UnB)

Duração: 13min50s

Aborda a dificuldade do desenvolvimento infantil devido à pobreza e à falta de atenção e de estímulo dos pais durante a primeira infância.



143. Uma agenda pela criança no fórum de Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável (DLIS) — A experiência de Porto Murtinho

Produção: Marina Spinola

Realização: Studio 13

Duração: 13min

Mostra a importância dos cuidados com a criança na primeira infância para um desenvolvimento saudável e a abordagem do Programa de Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável (DLIS).

144. Uso e abuso de drogas — Ação da escola

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção: TVE — 1996

Realização: Ministério da Saúde/Secretaria de Assistência à Saúde/Programa Nacional de DST/Aids

Duração: 55min44s

O adolescente deve conhecer os fatores de risco existentes relativos ao uso e ao abuso das drogas e da contaminação pelo HIV. O educador deve ser o referencial entre a escola e a família para o pleno desenvolvimento do adolescente.

145. Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito I e II — Programa 3

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como os leigos podem atender e reconhecer o estado geral das vítimas por meio da verificação da respiração, da pulsação, do estado de consciência, da sensibilidade e da capacidade de movimentação. Quem deverá ser atendido primeiro? Como proceder diante de vítimas graves?

146. Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito III e IV/Fraturas na coluna/ Estado de choque/Crises histéricas – Provimientos básicos – Programa 4

Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

Ensina como reconhecer os tipos de lesões às quais a coluna vertebral está sujeita e como reconhecer seus sintomas. Informa também como proceder em crises de pânico de acidentados.

147. Verificação das condições gerais da vítima do acidente de trânsito V e VII/ Desmaios e convulsões V e VI



Série: Primeiros Socorros

Produção: Centro de Desenvolvimento Técnico (CDT) — 1999

Realização: Serviço Social do Transporte/Serviço Nacional de Aprendizagem no Trânsito (Sest/Senat)

Duração: 12min

O que é um desmaio e quais são suas causas? Por que é grave que uma vítima permaneça inconsciente por mais de dois minutos? Ensina quais são os sintomas que precedem o desmaio e as medidas de primeiros socorros indicadas. O que são crises convulsivas, suas causas e como proceder.

148. Violência

Produção: Viva Rio

Realização: TV Zero

Duração: 11min

Depoimentos de várias pessoas que sofreram episódios de violência, como, por exemplo, o que ocorre na vida de Paulo, um guardador de carros que passa por um fato violento e narra sua experiência.

149. Violência - Filhos

Programa: Filhos

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 30min

O programa Filhos explica até que ponto a violência influencia a educação e o desenvolvimento de crianças e adolescentes e mostra, ainda, se os pais devem ou não dar umas palmadas nos filhos para ajudar a estabelecer limites. São apresentadas no estúdio dicas e informações do psicólogo Marcelo Neumann.

150. Violência - Gerações

Programa: Gerações

Produção: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 30min

O programa Gerações revela os tipos de violência que o idoso sofre na sociedade e, muitas vezes, até na própria casa. Na delegacia especializada em atendimento ao idoso, o programa desvenda quais as principais queixas registradas. São também esclarecidos os direitos da pessoa da terceira idade, garantidos por lei e que muitas vezes não são respeitados.

151. Violência doméstica

Programa: Brasil Solidário

Produção e realização: Rede SescSenac de Televisão

Duração: 60min

O programa Brasil Solidário apresenta o trabalho de organizações não-governamentais (ONG) que se dedicam ao tema da violência doméstica. A violência dentro de casa é uma situação de risco social muitas vezes oculta pelo medo da denúncia e, ao mesmo tempo, uma das maiores causas de desagregação psicológica e familiar.

152. Violência doméstica contra crianças e adolescentes

Programa: Canal Saúde/Fiocruz

Produção e realização: Fundação Roquette Pinto/TVE/Ministério da Educação — 1995

Duração: 1h

Debate sobre a violência contra crianças e adolescentes com a participação do representante da Fundação para a Infância e Adolescência (FIA) — RJ e do representante do Centro Regional de Atenção aos Maus-Tratos na Infância (Crami) do ABCD – Campinas(SP).

153. Violência dos grupos de extermínio

Produção: Casa da Memória / Ceará — 1991

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 60min

Um jovem, que testemunhou a morte de um irmão executado por um grupo de extermínio de policiais militares, fala de seu trauma, do medo e da insegurança de quem se sente desprotegido pela sociedade e pela justiça. A comunidade o escuta, o acolhe e o apóia.

154. Violência e adolescência – O que é possível fazer para garantir a paz

Série: Viva Legal

Produção: Ministério da Saúde — 1998

Duração: 14min36s

Mostra os riscos que os adolescentes correm de tornarem-se agentes ou vítimas da violência. Explica ainda como família, professor e amigos podem ajudar o adolescente a evitar essas situações.

155. Violência e cidadania

Programa/série: Um salto para o futuro/Prevenir é sempre melhor

Produção e realização: TVE/Fundação Roquette Pinto/
TV Escola — 1999

Duração: 57min

Debate sobre a relação entre a prevenção das doenças sexualmente transmissíveis e da aids e a violência.

156. Violência e escola – No fim da fila...

Programa/série: Um Salto para o Futuro/ Debates contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 54min36s

Discussão sobre a perda da credibilidade das instituições tradicionais, mostrando que é preciso refletir sobre os papéis sociais e sobre as relações de poder e autoridade. Destaque para a violência que se esconde na família, na escola, na saúde pública e no mau atendimento ao cidadão.

157. Violência e escola — O mundo e a mídia

Programa: Um Salto para o Futuro

Série: Debates Contemporâneos II

Produção: Rede Brasil — 1999

Realização: TV Escola

Duração: 55min52s

Debate sobre a influência da mídia na formação de nossos jovens, as responsabilidades da TV em retratar a nossa realidade, a publicidade, o consumismo e a dimensão educativa da televisão.

158. Violência entre adolescentes — Quando a criatividade torna-se a arma da paz

Série: Viva Legal

Produção: Opinião em Movimento/Cinefilme/Ideco — 1998

Realização: Canal Futura

Duração: 12min39s

Mostra iniciativas que visam a ampliar as perspectivas dos jovens e diminuir a violência entre eles.

159. Violência na escola

Série: Convívio Escolar

Produção: Argumento Programas para TV

Realização: TV Escola

Duração: 10min08s

Mostra que, além da violência física, muitas pessoas sofrem violência mental. Dentro da escola muitos alunos sofrem esse tipo de violência, e a solução para esse problema é a solidariedade e o respeito mútuo.

160. Violência no trânsito

Programa: Canal Saúde/Fiocruz

Produção e realização: Fundação Roquette Pinto/TVE/Ministério da Educação

Duração: 1h

Debate com a participação do Presidente da Fundação Anjos do Asfalto, Júlio César Figueiredo, do Engenheiro de Transportes da Coppe da UFRJ, Mário Petzhold, sobre a violência no trânsito do Brasil.

161. Violência que rola

Série: Direitos Humanos

Produção: Rede Educativa — 1998

Realização: TVE/TV Escola

Duração: 12min30s

Cenas de violência no cotidiano, mostrando que a violência só gera violência e como podemos evitá-la.

162. Violência sexual

Série: Direitos Humanos

Produção e realização: TVE/TV Escola — 1998

Duração: 12min18s

Fala sobre a violência sexual sofrida pelas crianças, adolescentes e mulheres. O que fazer para evitar e como a vítima deve proceder?

163. Violência sexual contra crianças e adolescentes

Produção e realização: Abrapia

Duração: 6min

Filme institucional da entidade sobre as ações que geraram a campanha nacional de enfrentamento à violência sexual contra crianças e adolescentes.

164. Violência sexual na infância

Produção: Casa da Memória / Ceará

Realização: Movimento Integrado de Saúde Mental Comunitária (Mismec)

Duração: 50min

O drama familiar diante de um filho vítima de abuso sexual cometido por adultos. O que fazer? Até que ponto o futuro da criança é prejudicado?

